# إنحاف النجباء بتشجير مسائل:

[مع زيادات مفيدة من نيل الرجاء]

إعداد الطالب: أبي شريفة الجاوي

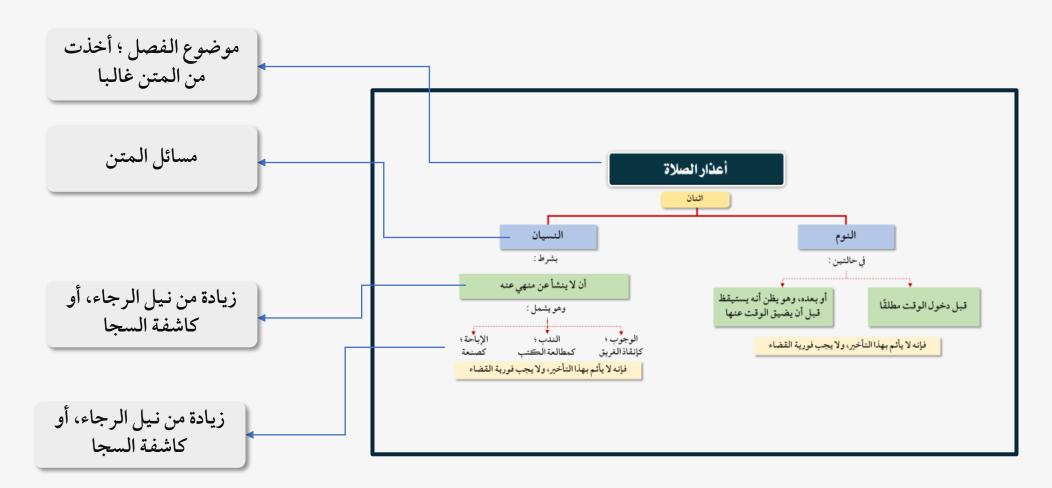




الننطخ معلى التية من عصر للواف

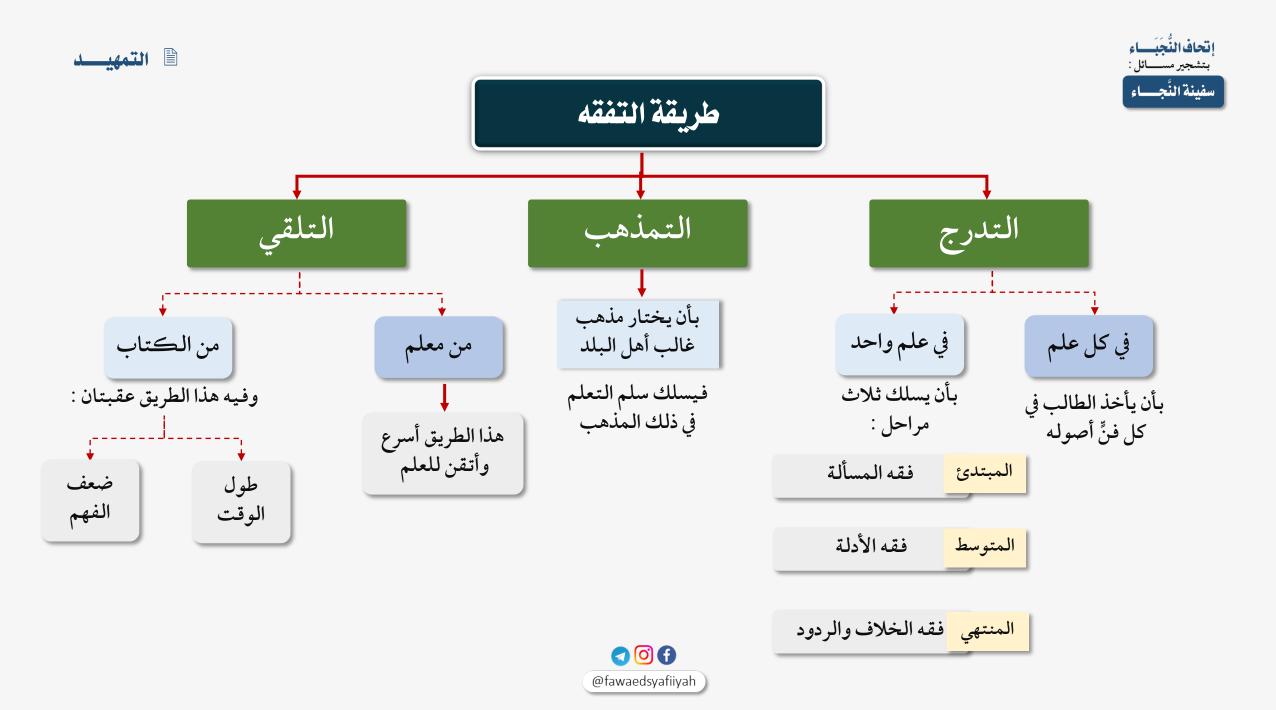


# المنهجية في تشجير المتن





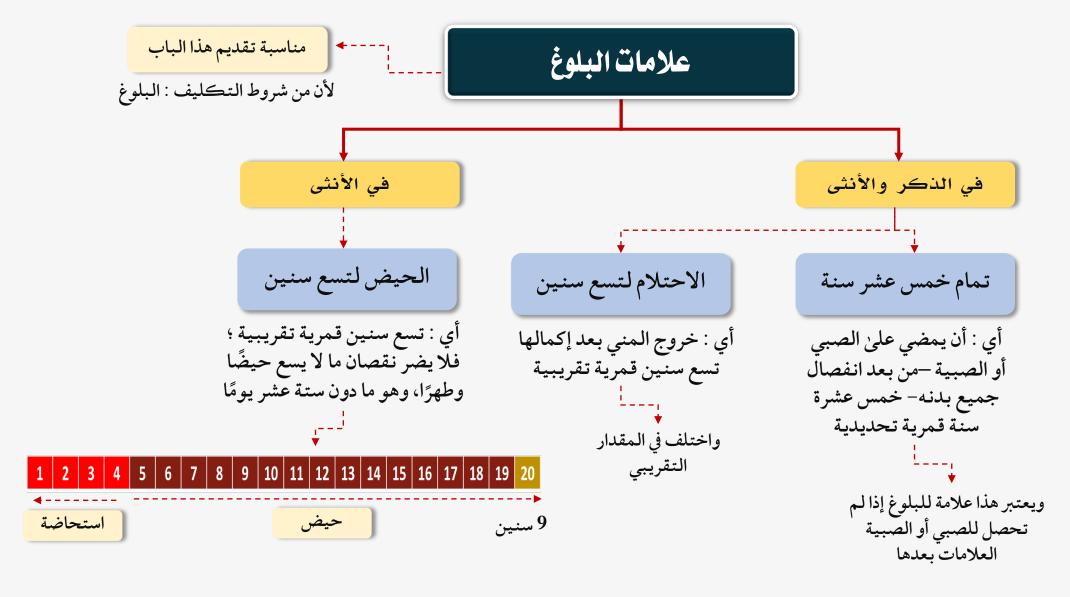




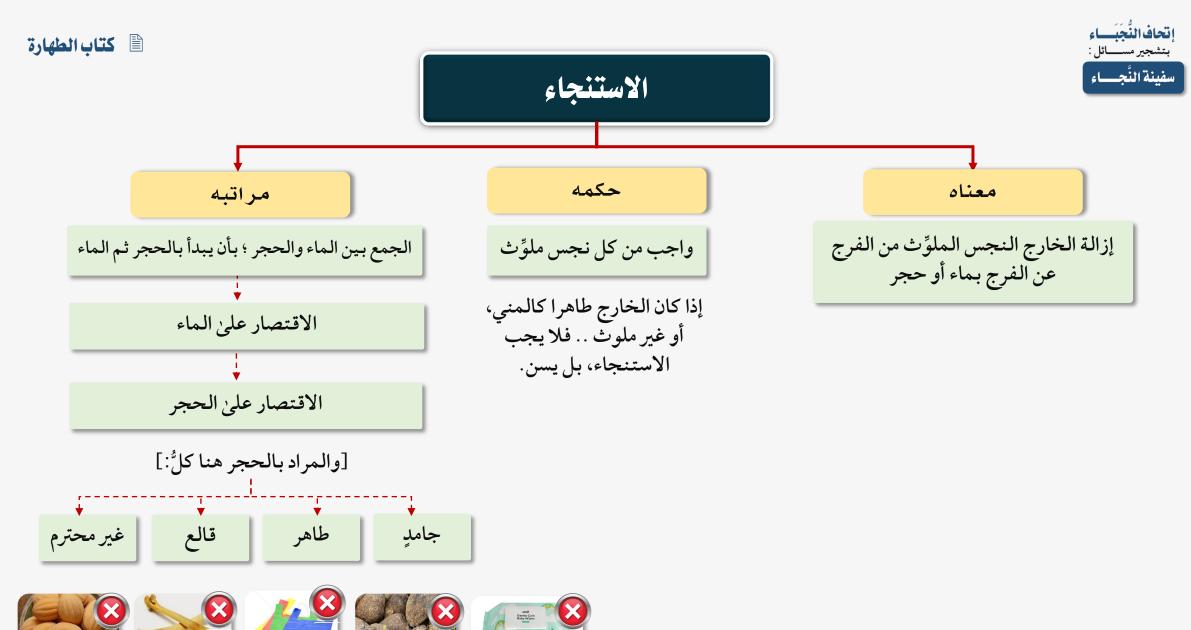












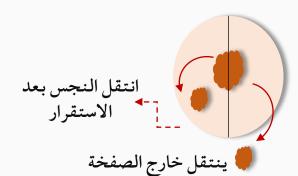


#### 🖺 كتاب الطهارة

#### شروط الاقتصار على الحجر

من حيث الحجر

أن تكون الأحجار طاهرةً





من حيث الخارج

أن لا يجف النجس

أي: أن لا يجمد الخارج كله أو بعضه ؛ بحيث لا يقلعه الحجر

ولاينتقل

أي : أن لا ينتقل الخارج عما استقر فيه عند الخروج

ولا يطرأ عليه آخر

أي : أن لا يختلط بالخارج غير جنسه

ولايجاوز صفحته وحشفته

وفي الأنثى : مدخل الذكر

ولا يصيبه ماءٌ

ولو لتطهيره

من حيث الاستعمال

أن يكون بثلاثة أحجار

أي أي ثلاث مسحات، لا أقل ؟ فتعدّد الأحجار ليس بقيد

أن يُنقيَ المحلّ

أي: ينظفه بحيث لا يبقى إلا أثر لا يزول إلا بالماء







ما الفرق بين الفرض، والركن، والواجب؟

#### فروض الوضوء

٣ غسل اليدين مع المرفقين

[وتجب إزالة ما عليهما من الحائل ؟ كالوسخ المتراكم]



حد الوجه

عرضا: ما بين الأذنين

٥ العذَارُ

٨ العَارِضُ ۷ اللحية

حقيقته

طولا: ما بين منابت شعر الرأس وآخر اللحين



[يجب إسصال الماء إلى باطن الشعر الخفيف والكيف .. إلا ما كثف من لحية الرجل وعارضيه ؛ فيكفي غسل ظاهره]

غسل الوجه

حقيقتها قصد الشيء مقترنا بفعله

محلها القلب، والتلفظ به سنة محلها

عند غسل أول جزء من الوجه زمنها

٥ غسل الرجلين مع الكعبين



الترتيب

لا تقدم عضوا على عضو

أي : وصول البلل إلى شء من بشرة الرأس أو شعره، بشرط أن لا يخرج عن حده إذا مدّ من جهة نزوله



٤ مسح شيء من الرأس

#### أقسام المياه

باعتبار حكمه طاهر (طاهر غير مطهر)

ما تغير بما لم يسلبه الطهورية ؛ كالمتغيَّر الطهارة وهو دون بالمجاور، أو بما يشق القلتين القلتين صونُ الماء عنه

كالمغير بالعود أو أوراق الشجر، أو الطحلب، أو طول المكث

ما بقي على أصل خِلقته بأن لم يتغيَّر أصلا

طهور (طاهر مطهر)

> كماء المطر، والنهر، والبحر، والعين

ما تغيّر كثيرا بمخالط طاهر

> كالمتغير بالملح ، أو العصير، أو الحبر.

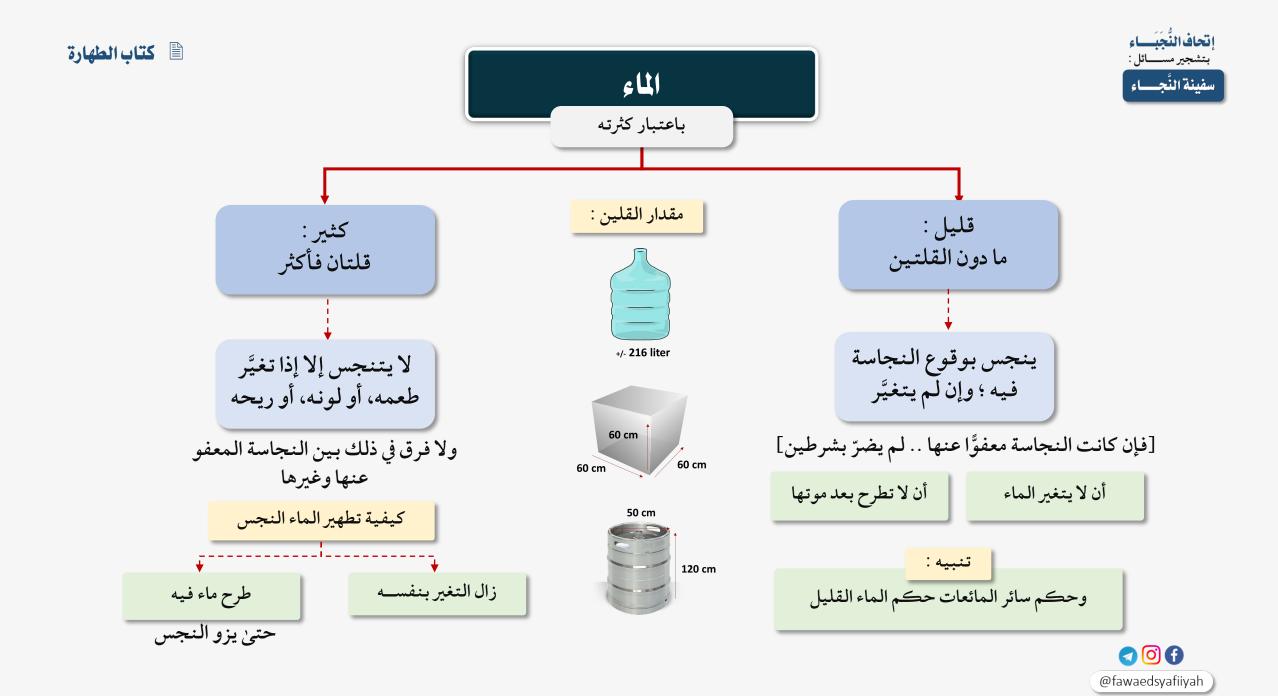
نجس

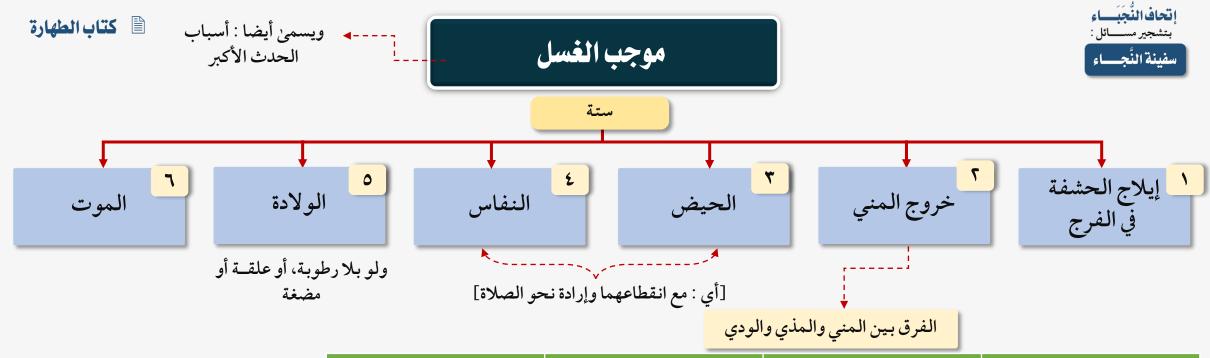
هذا الذي ذكره المصنف

صورة لماء تغير بما يشق الاحتراز عنه بخلاف ما استعمل في تجديد الوضوء، أو غسل الجمعة.. فيبقى طاهرا مطهر





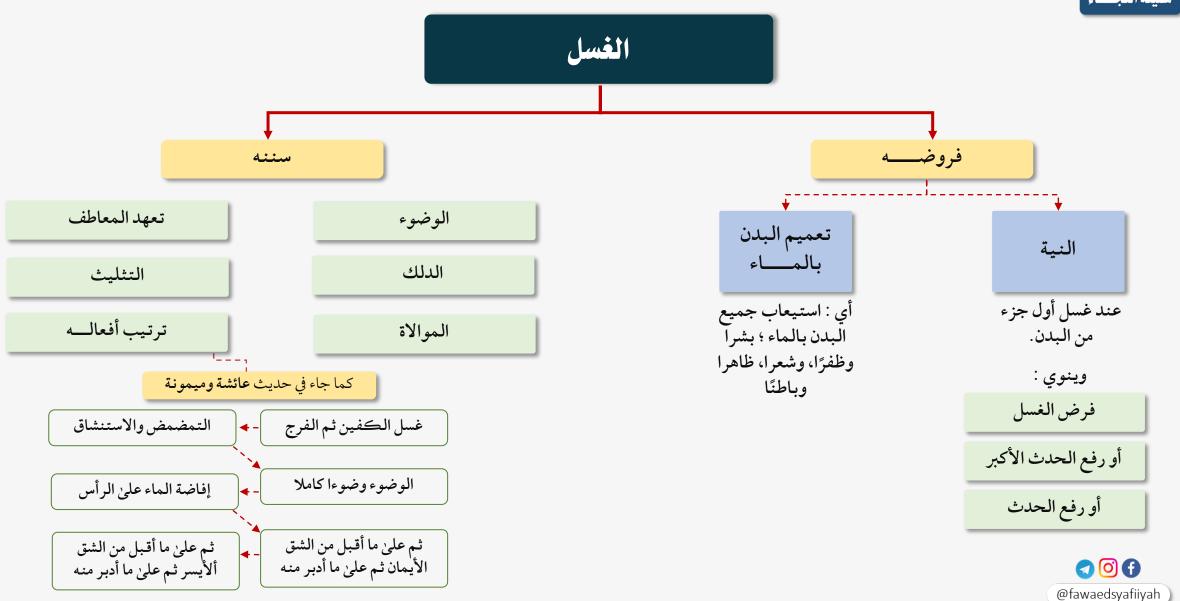


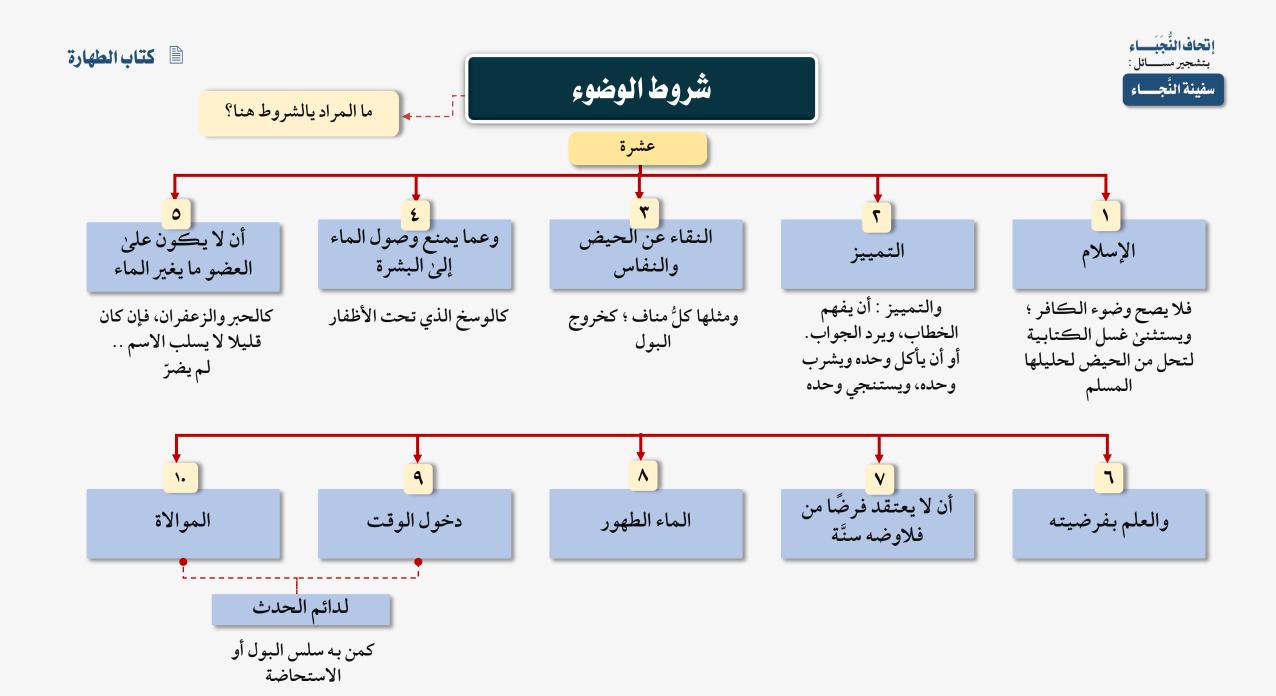


(\*) وأما مني المرأة: أصفر رقيق

الودي	المذي	المني	وجوه الفرق
أبيض، ثخين، كدر، ولا رائحة فيه	أبيض، رقيق، لزِج، ولا رائحة فيه	أبيض ثخين، رائحته رطبًا كرائحة العجين	الصفات
عقب البول أو عند حمل شيء ثقيل	عند الشهوة بلا شهوة	بشهوة ويتلذذ بخروجه	السبب
بغير التدفُّق	بغير التدفُّق	مع التدفُّق	صفة الخروج
لا يعقبه فتور	لا يعقبه فتور	يعقبه فتور	الأثر في البدن
نجس	نجس	طاهر	النجاسة
يوجب الوضوء	يوجب الوضوء	يوجب الغسل	ما يترتب عليه







# نواقض الوضوء

#### ويسمى أيضا: أسباب الحدث

التقاء بشرتى رجل وامرأة ۳ کبیرین أجنبیین من غیر

القيود:

(بشرتي) ؛ فلا يشمل الظفر والشعر والسين

(رجل وامرأة) ؛ فلا يبطل مع استواء الجنس

(كبيرين) ؛ أي اللذان بلغا حد الشهوة عرفا

(أجنبيين) ؛ من ليس بينهما محرمية بنسب، أو رضاع، أو مصاهرة

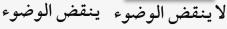
(من غير حائل)؛ إن كان بحائل -ولو رقيقًا- فلا ينتقض

زوال العقل، بنوم أو غيره ؟ إلا نوم قاعد ممكن مقعده من الأرض

والمراد: زوال التمييز يقينًا بالنوم أو الجنون، أو الإغماء، أو الصراع، أو السكر، أو نحوها. إلا نوم الممكن مقعده من مقره ؛ بحيث لا يكون بين المقعد والمقر تجاف.







الخارج من أحد السبيلين -من القبل أو الدبر ريح أو غيره، إلا المني

أي: خروج شيء من القبل أو الدبر ؛ معتادًا كان الخارج، أم لا ؛ كالدود، ودم، وحصاة.

ببطن الراحة، أو بطون الأصابع

في الرجل: جميع

القصب

مس قبل الآدمي، أو حلقة

دبره ببطن الراحة،

أو بطون الأصابع

القبل

ما يستتر عند وضع إحدى الراحتين على الأخرى مع تحامل يسير



🖺 كتاب الطهارة

في المرأة : حرفا

الفرج المحيطان به

فلا تدخل: رؤوس الأصابع، وحروفها، وحرف الكف



## ما يحرم على المحدث

الحيض

ما يحرم على الجنب، وزاد:

الصوم

٧

الطلاق

المرور في المسجد إن خافت تلويثه

فإن أمن التلويث . جاز له المرور دون اللبس

الاستمتاع بما بين السرة والرُّكبة

بنظر، أو لمس بشهوة بلا حائل ؟ فيحرم على الزوج أيضًا

ويستمر تحريم المذكورات إلى أن تغتسل، أو تتيمم (إن فقد الماء) ... إلا الصوم والطلاق؛ فيحلَّان ما يحرم على المحدث، وزاد:

ه اللبث في المسجد

ومحل الحرمة: إذا كان لغير عذر

٦ قراءة القرآن بقصد القراءة

أما بقصد الذكر فلا يحرم

ويحرم المس وإن كان مع الحائل

و إد

هوامشه

المكتوب

ويشمل في التحريم: المصحف المجزأ، والمصحف الذي فيه الترجمة.



الحدث الأصغر

الصلاة

٢ الطواف

٣ مس المصحف

عمل المصحف

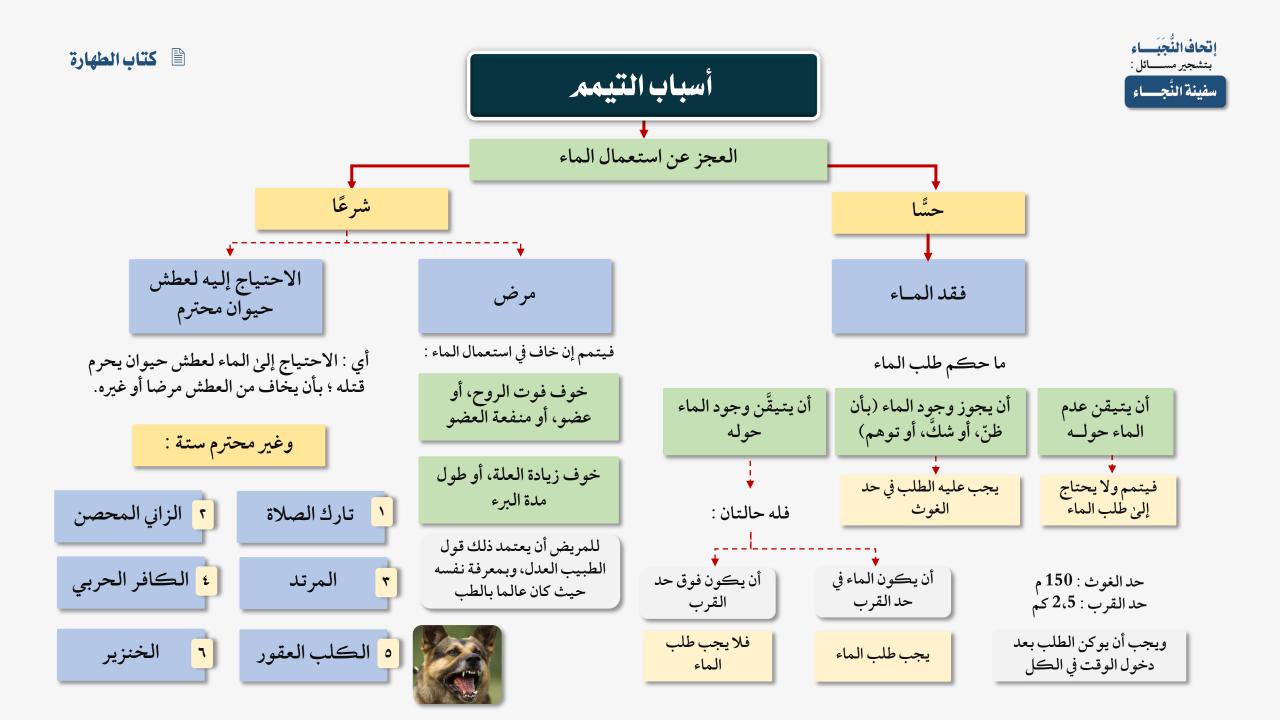
لأنه أبلغ من المس

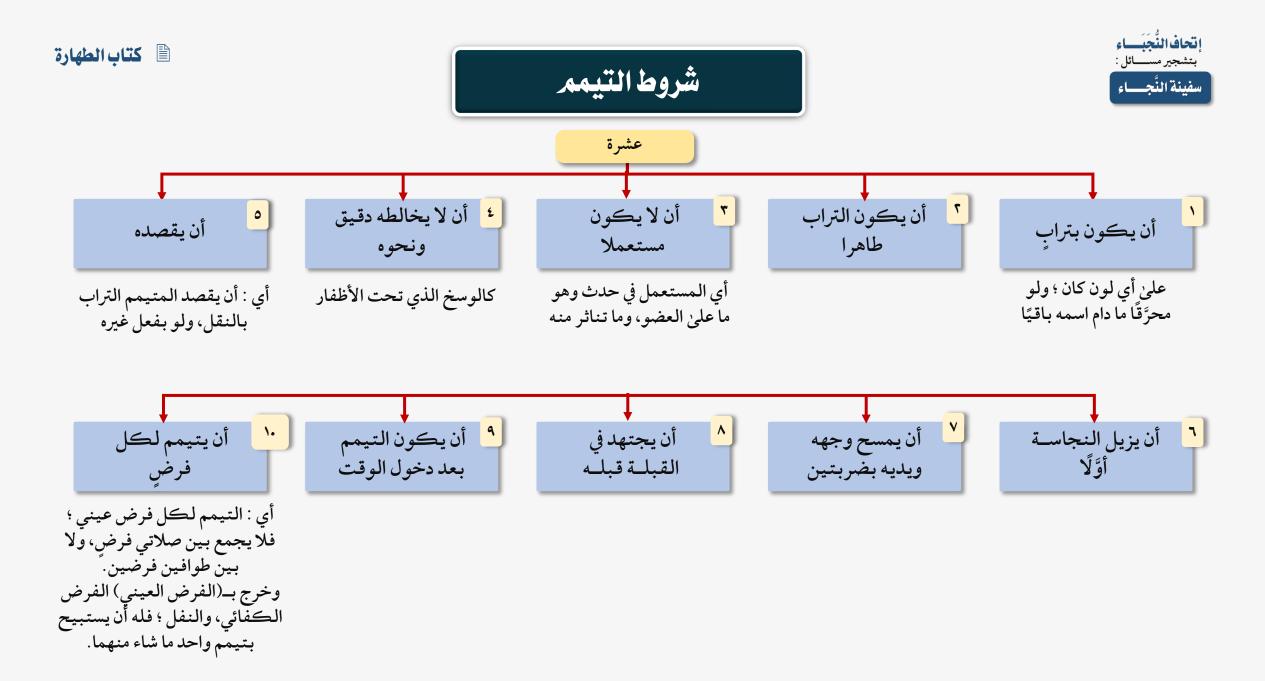


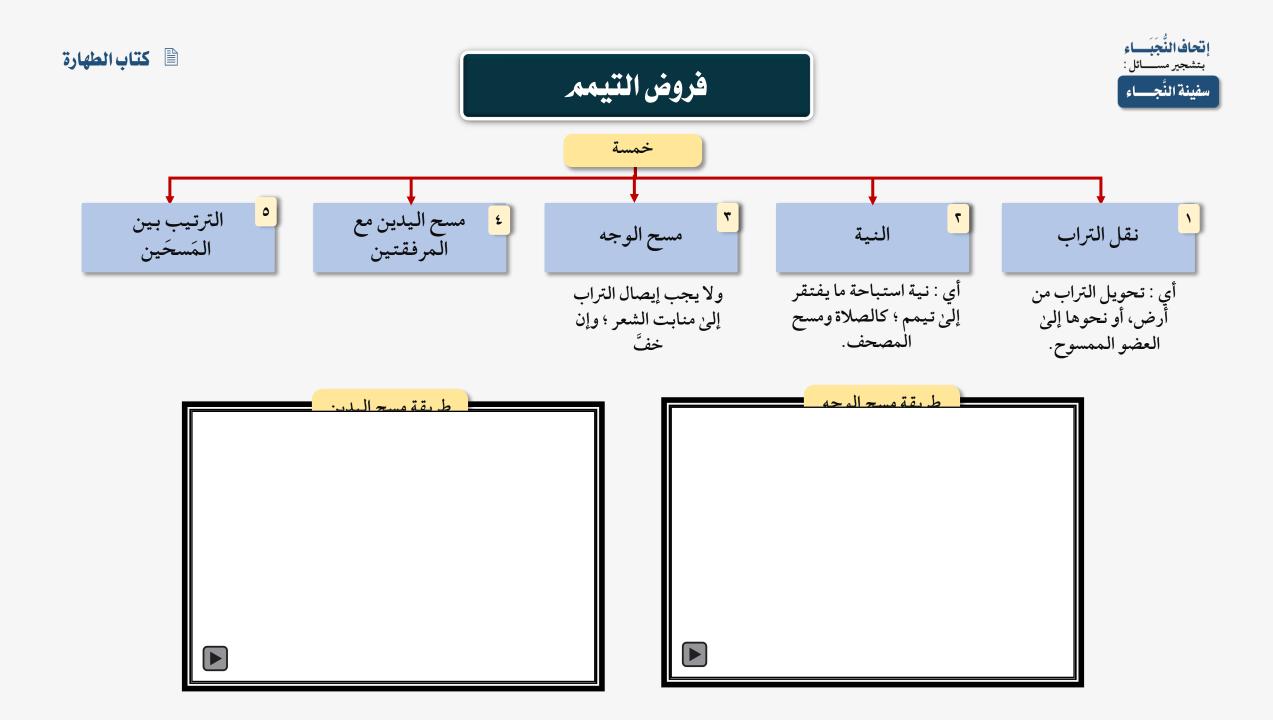
إن حمل المصحف ضمن المتاع وقصد المتاع فقط، أو المتاع مع المصحف .. فلا يحرم

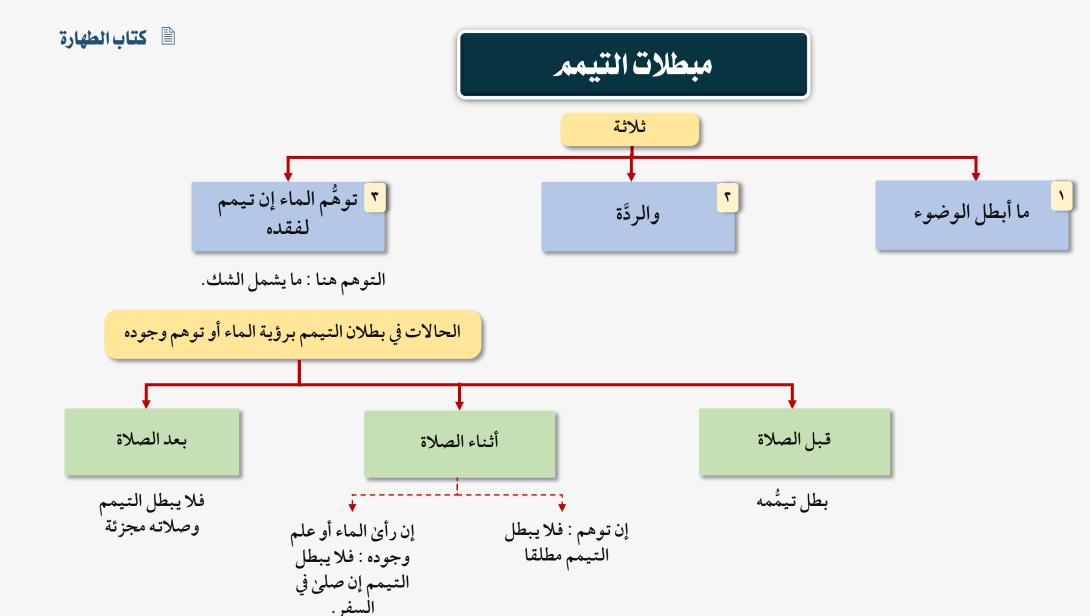


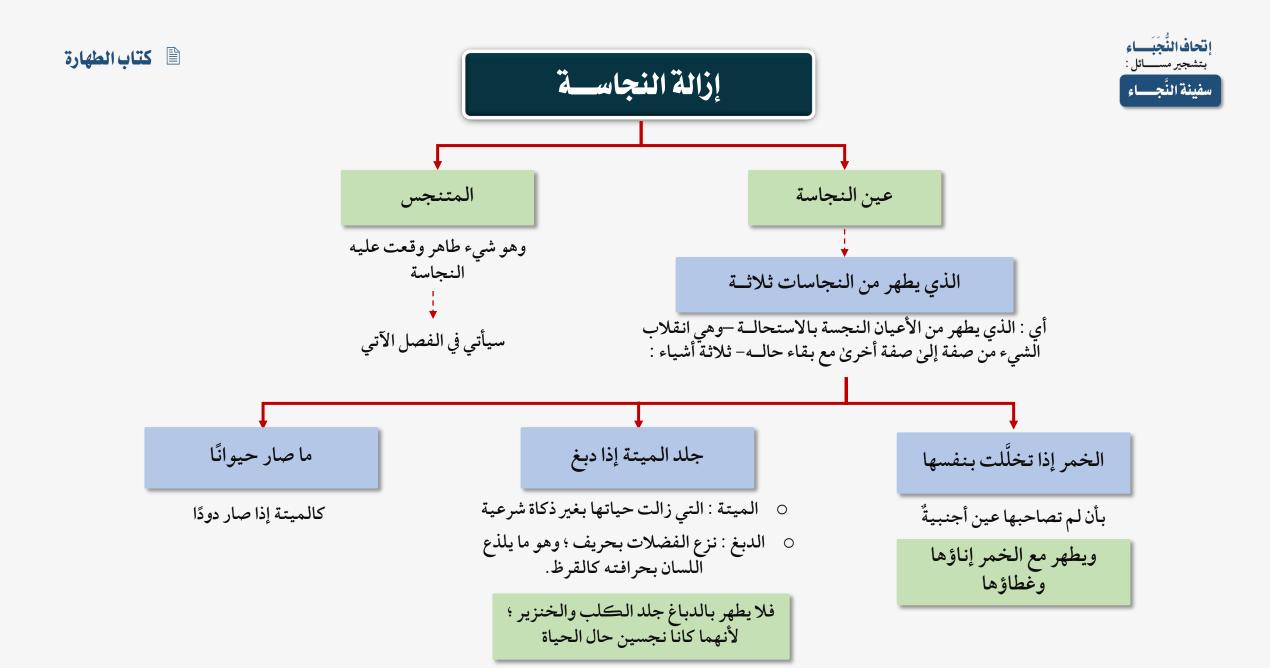
@fawaedsyafiiyah

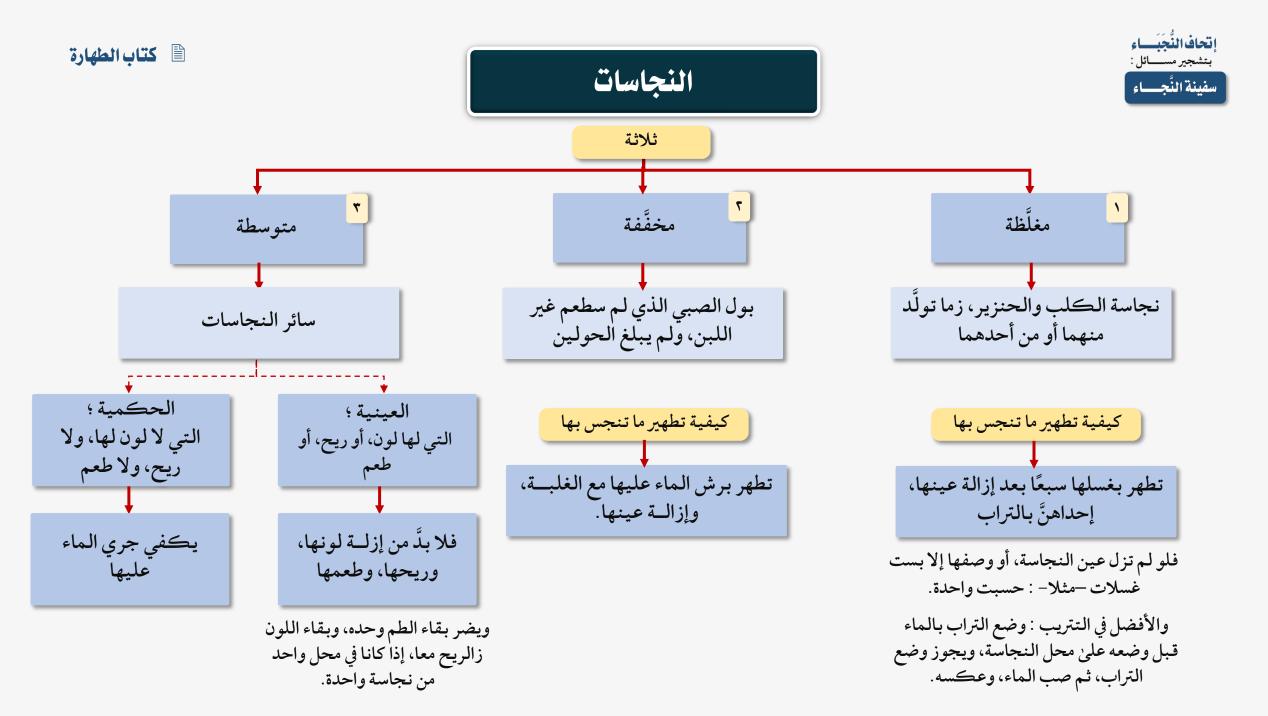














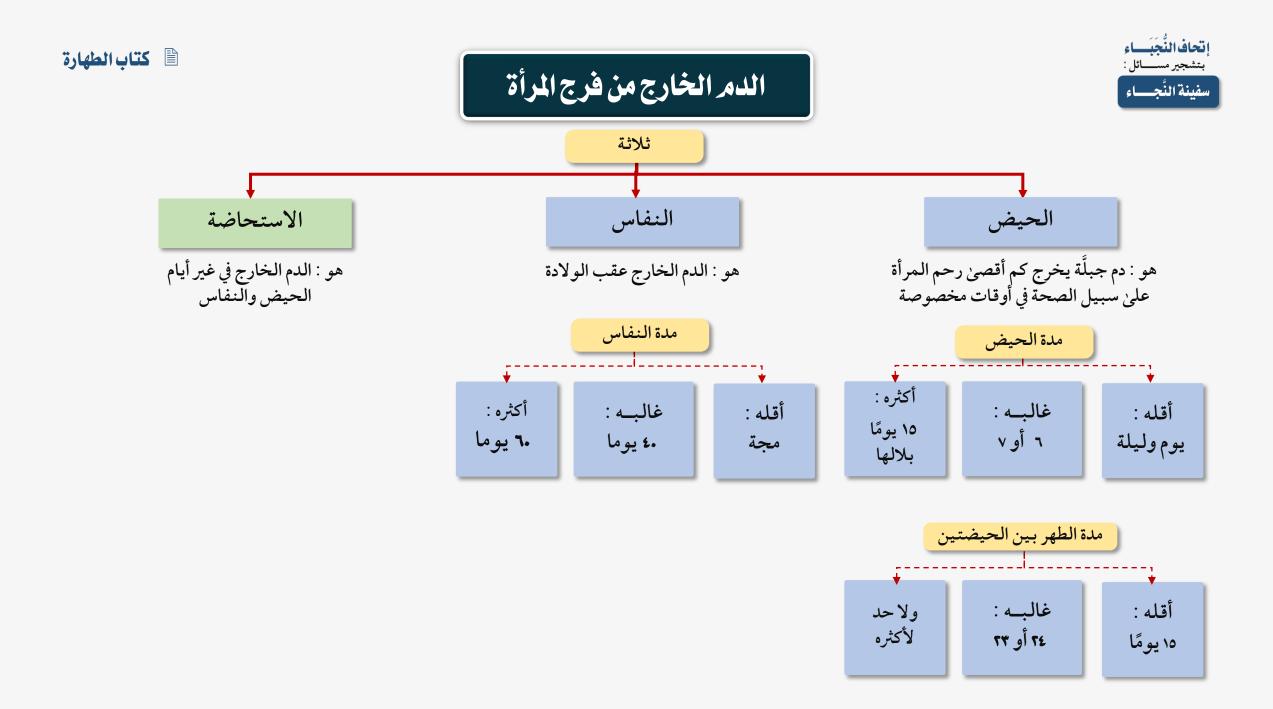
## ضوابط النجاسة

کل دم، وقیح، وصدید، وقيء نجس كل الميتات بجيمع أجزائها نجسة إلا الآدمي والسمك والخنزير

كل الحيوانات طاهرة إلا الكلب والخنزير كل الأبوال والأرواث نجس، سواء كان من مأكول اللحم أو غيره

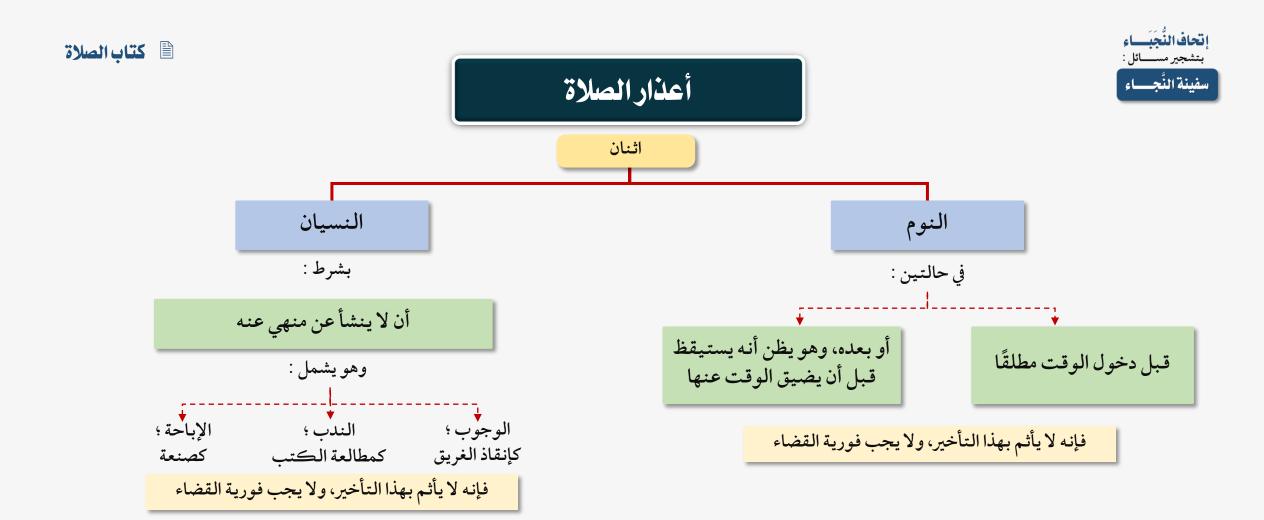
كل مسكر مائع نجس

ما انفصل من حي فله حكم ميتته، إلا شعر المأكول وريشه، ووبره وصوفه



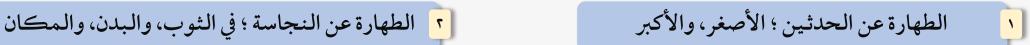






#### شروط الصلاة

ثمانيا



استقبال القبلة

العلم بفرضيتها .

أي: علم المصلي بكونها فرضًا

۱ اجتناب مبطلاتها ۸

أما فاقدهما .. فيصلي وجوبًا ؛ لحرمة الوقت، ويعيد

ستر العورة

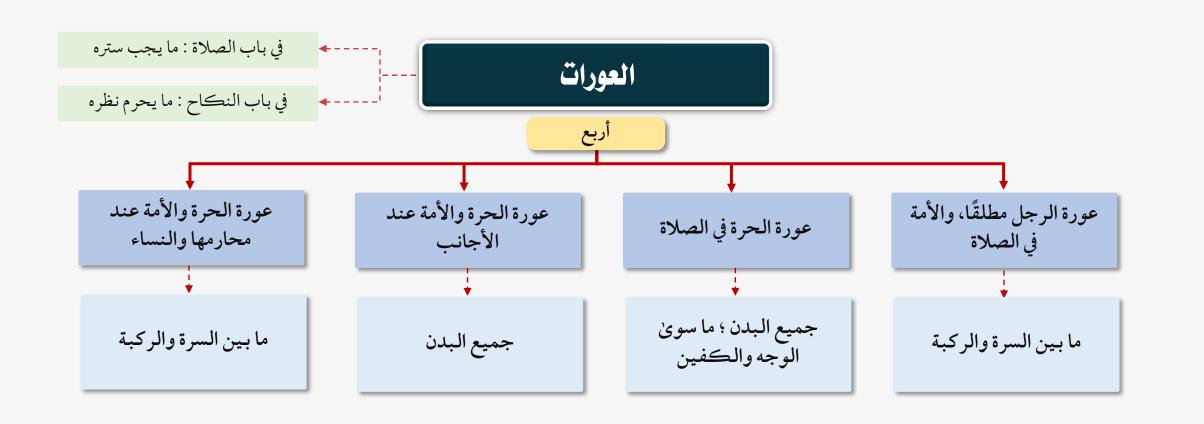
أي: بما يشملها، ويمنع إدراك لونها في مجلس التخاطب لذي البصر المعتدل، وإن حكى حجمها.

دخول الوقت

بيقين، أو ظنِّ نشأ عن اجتهاد

أن لا يعتقد فرضًا من فروضها سنَّة





#### أركان الصلاة

# القيام على القادر في الفرض المرض

ويجب عليه .. أن ينصب عظام ظهره، فإن لم يقدر قام كيف أمكنه.

- ✓ والعاجز عن القيام .. فعيله القعود كيف شاء.
  - ✓ فإن لم يقدر .. فعليه الاضطجاع علىٰ جنبه
    - ✓ فإن لم يقدر .. فعليه عليه الاستلقاء
- ✓ فإن عدر عن ذلك .. أجرى أفعال الصلاة على قلبه

ولا تسقط الصلاة عنه ؛ ما دام العقل ثابتًا







#### قراءة الفاتحة

من كل ركعة من كل صلاة ؛ فرض أو نفل، منفردا كان المصلي أم إمامًا أم مأمومًا، ما لم يكن مسبوقًا.

الركوع والطمأنينة فيه



أي: نية فعلها بالقلب؛ فلا يكفى النطق بها مع غفلة القلب، و لا يضر النطق بخلاف ما فيه

#### تكبرة الإحرام

أي: أن يقول المصلي أول صلاته:







الاعتدال والطمأنينة فيه

ويشترط:

أن لا يقصد به غيره

 أن لا يطوله على الذكر المشروع فيه قدر الفاتحة ؛ لأنه ركن قصير.





التشهد الأخير

والقعود فيه



السجودوالطأنينة فيه







١٥ الصلاة على النبي فيه



الترتيب

الجلوس بين السجدتين والطأنينة فيه

#### السلام 17

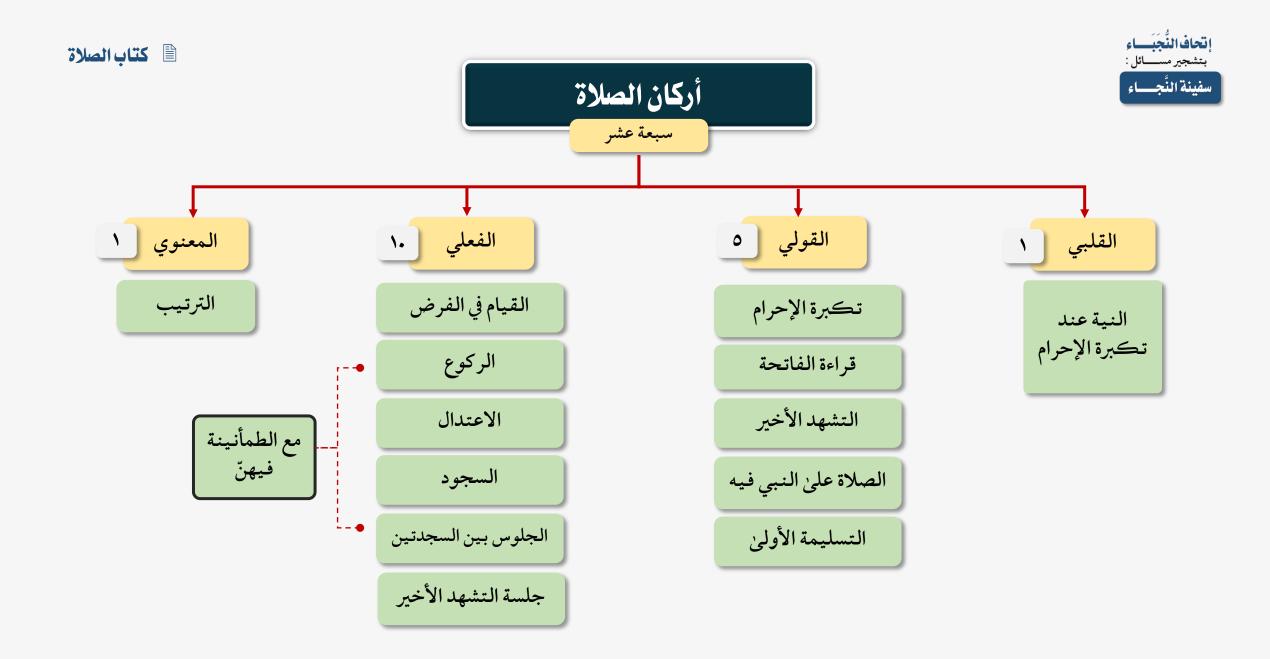
اي: التسليمة الأولئ

أقله: (السلام عليكم)

أكمله: (السلام عليكم ورحمة الله)

o أقله: ( اللهم صل على محمد)

 أكمله: اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على إبراهيم وعلىٰ آل إبراهيم إنك حميد مجيد . اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على إبراهيم وعلىٰ آل إبراهيم إنك حميد مجيد









ستة عشر

أن تكون بالعربية

ا أن تكون حالة القيام في الفرض

أن لا يمدَّ همزة الجلالة

الترتيب بين اللفظين

بأن يقول : ( آلله )

أن لا يزيد واوًا قبل الجلالة

بأن يقول: (وَالله أكبر)

إيقاعها حال الاستقبال

أن لا يزيد واوًا ساكنة، أو محركة بين الكلمتين

بأن يقول: (الله وَأكبر)

دخول الوقت في المؤقَّتة

أن تكون بلفظ الجلالة

عدم مد باء (أكبر)

بأن يقول: (أكبار)

۱۱ أن لا يقف بين كلمتي التكبير وقفة طويلة، ولا قصيرة

٥٠ أن لا يخلَّ يحرف من حروفها

17 تأخُّر تكبيرة المأموم عن تكبرة الإمام

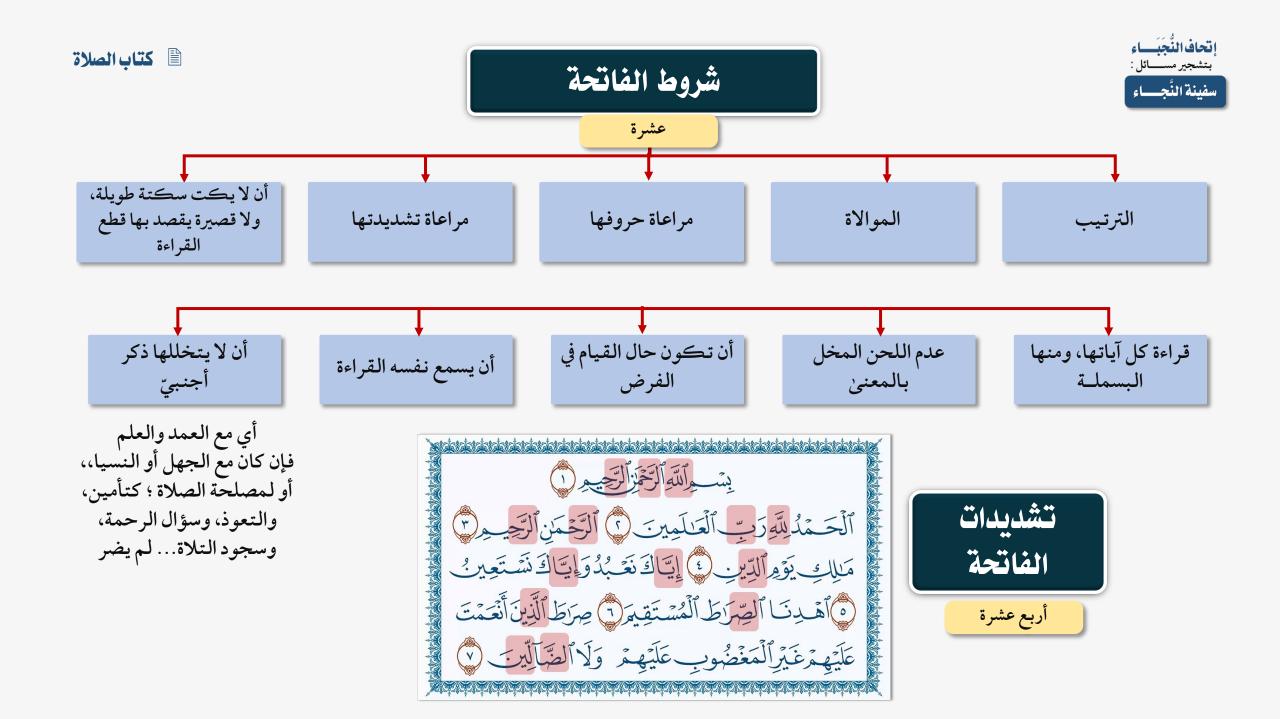
وبلفظ أكبر

أن لا يشدد الباء

بأن يقول: (أكبَّر)

أن يسمع نفسه جميع حروفها

🖺 كتاب الصلاة



# يسن رفع اليدين

في أربعة مواضع

عند القيام من التشهد الأول

ويكون ابتداء الرفع .. بعد وصوله إلى حد أقل الركوع

عند الاعتدال

فيرفعهما مع ابتداء رفع رأسه إلى الانتصاب ؛ فإذا انتصب أرسل يديه عندالركوع

والأكمل أن يبدأ بالرفع قائما مع ابتداء التكبير ؛ فإن حاذى كفاه منكبيه.. انحنى



وتحصل السنة باي رفع والأكمل أن يبتدئه مع ابتداء التكبير، وينهيه مع انتهائه

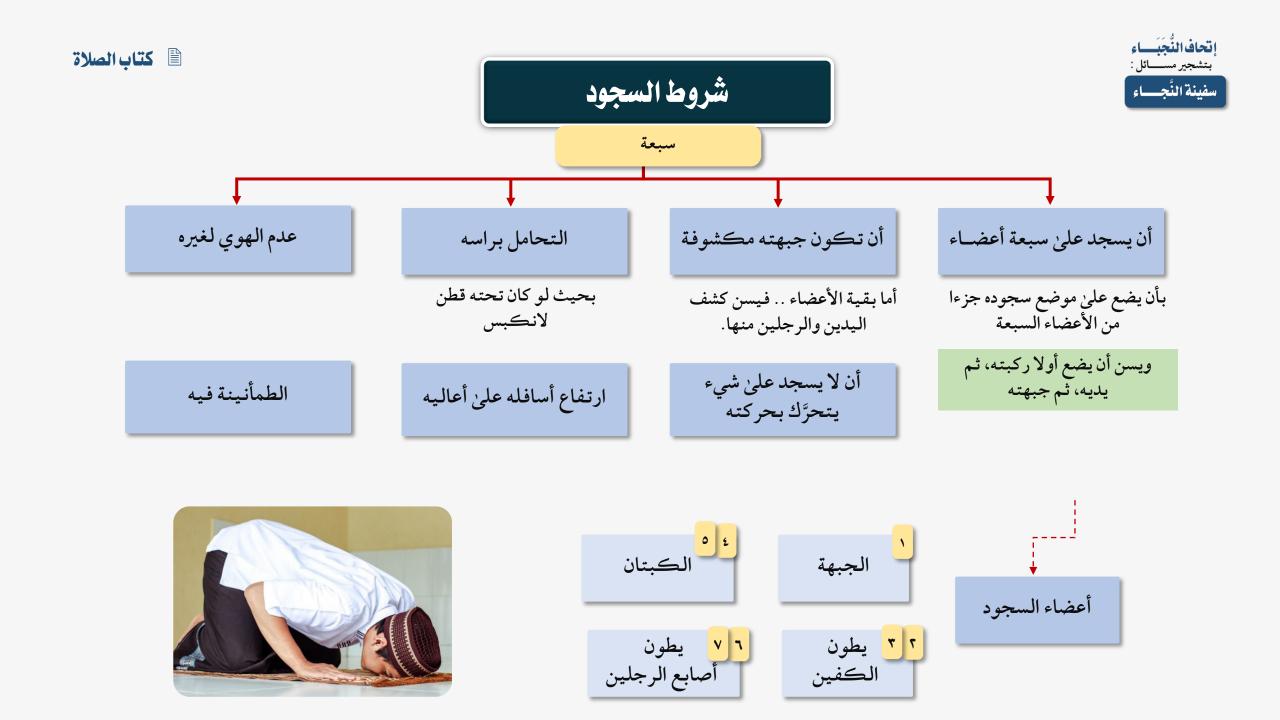
عند تكبرة الإحرام

وسن: كشف اليدين، وتوجيه باطنهما إلى القبلة، وتفريج الأصابع تفريجا وسطًا

ومحاذاة رؤوس الإبهامين شماخي الأذنين، ورؤوس بقية الأصابع أعلا الأذنين







### إتحاف النُّجَبَاء بتشجير مسائل:

## تشديدات التشهد

أحدى وعشرون

التَّحيَّات المباركات الصَّلوات الطَّيِّبات للهِ السَّلام عليك أيُّها النَّبيُّ ورحمة الله وبركاته السَّلام علينا وعلى عباد الله الصَّالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمَّدًا رسول الله.

# تشديدات أقل الصلاة على النبي

أربع

اللَّهمَّ صلِّ علىٰ محمَّدٍ

# تشديدات أقل السلام

السّلام عليكم

# أوقات الصلاة خمسة

وقت الزوال 100 cm 3 cm

🖹 كتاب الصلاة

آخره

مصير ظل كل شيء مثله، غير ظل الاستواء

غروب الشمس

غياب الشفق الأحمر

طلوع الفجر الصادق

طلوع الشمس

أولـــه

زوال الشمس

إذا صار ظل كل شيء مثله، وزاد قليلًا

غروب الشمس

غياب الشفق الأحمر

طلوع الفجر الصادق

الظهر

العصر

المغرب

العشاء

الصبح

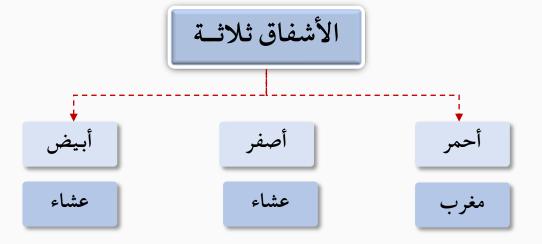
100 cm آخر وقت الظهر 103 cm





### 🖹 كتاب الصلاة

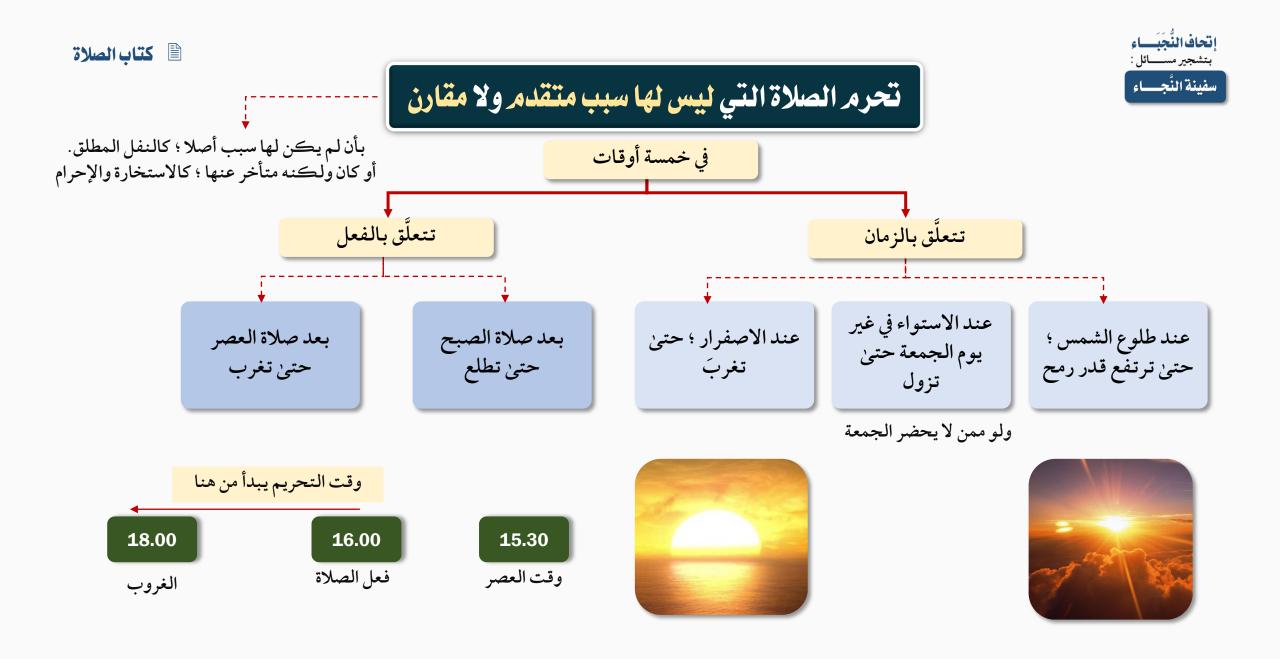




ويندب تأخير صلاة العشاء إلى أن يغيب الشفق الأصفر، والأبيض

خروجا من الخلاف ؛ حيث ذهب بعض العلماء إلى أن دخول وقت العشاء يكون بغياب الشفق الأبيض





### الأركان التي تلزم فيها الطمأنينة

أربعة

الركوع

الاعتدال

السجود

الجلوس بين السجدتين

الطمأنينة هي: سكون بعد حركة ؛ بحيث يستقر كل عضوٍ محلّه بقدر (سبحان الله)



### سكتات الصلاة

ست

بين التعوّذ والفاتحة

ك بين دعاء الاستفتاح، والتعوُّذ

ئ بين آخر الفاتحة،

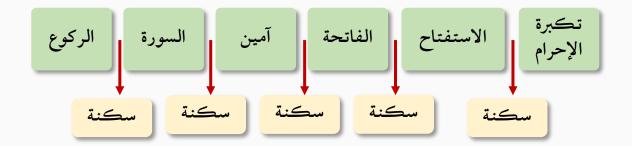
وآمين

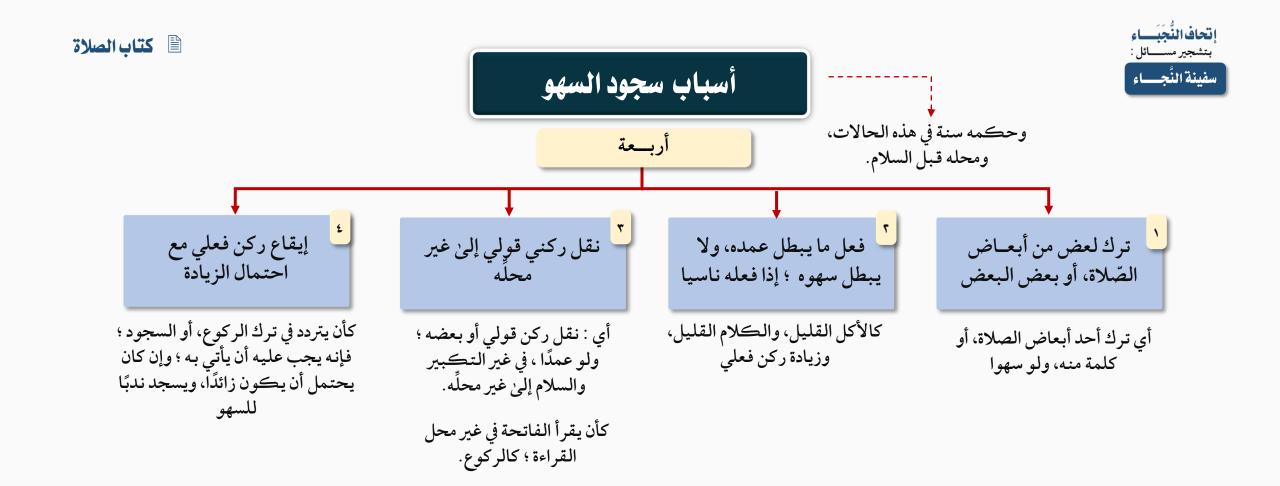
بين تكبرة الإحرام،

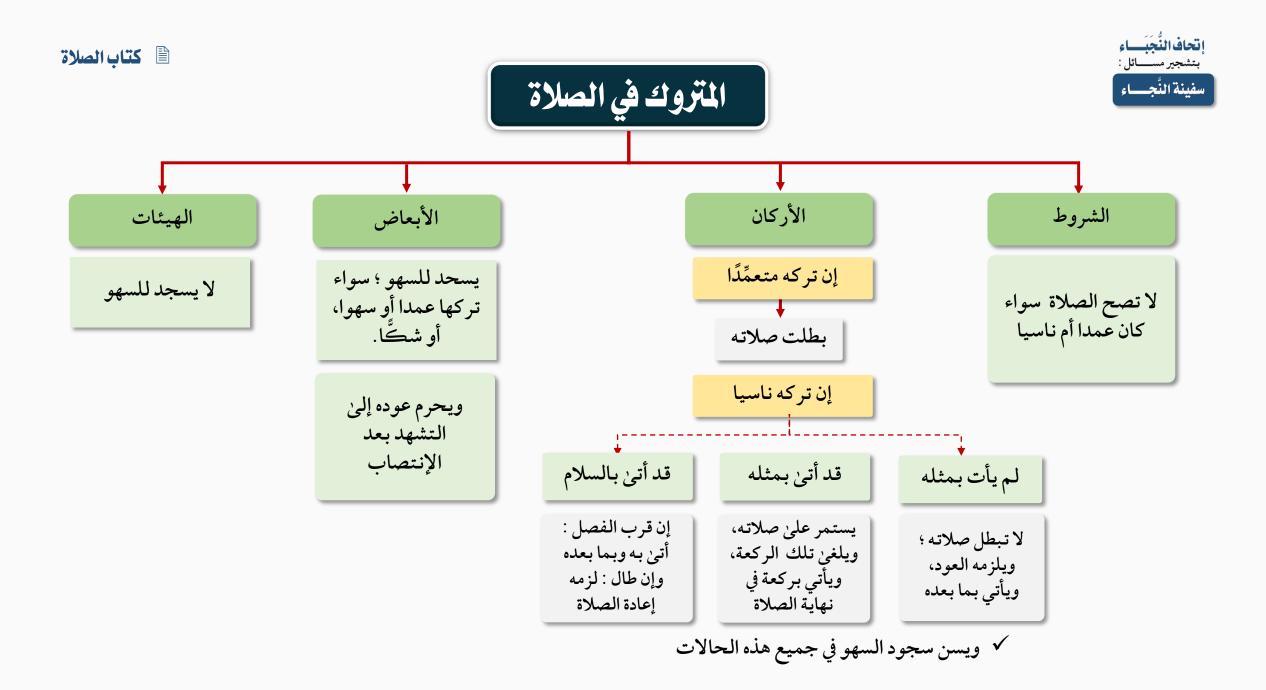
ودعاء الاستفتاح

بين السورة والركوع

ه بين آمين، والسورة

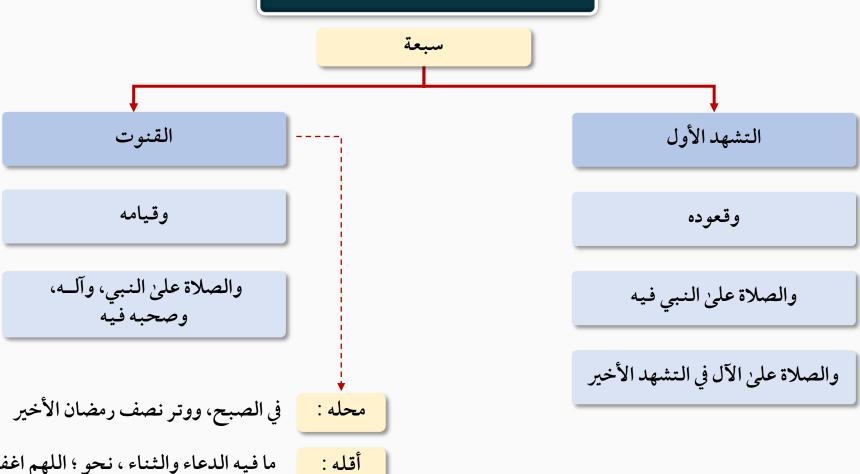








# أبعاض الصلاة سبعة



ما فيه الدعاء والثناء ، نحو ؟ اللهم اغفر لي يا غفور

أكمله: اللهم اهدنا فيما هديت، وعافنا فيمن توليت.. إلخ

### 🖹 كتاب الصلاة

المفطر عمدًا بالم

### وتبطل الصلاة

بأربعة عشرة خصلة

<mark>7</mark> انكشاف العورة ؛ إت لم تسترحالا

أي: قبل مضي قدر طمأنينة.

فيما إذا طير الريح السترة.. فإن طير غيره ..ضرَّ، وإن ستر حالا

<mark>7</mark> وقوع النجاسة ؛ إن لم تلق حالا من غير حائل

أي: قبل مضي قدر طمأنينة.

فإن نحَّاها بيده، أو بعود فيها، أو وضع يده على الموضع النجس مما وقعت عليه .. بطلت صلاته

الحدث

زيادة ركن فعلي عمدًا

ناسيا

بأربع كلمات

أي : مع العمد، والعلم بالتحريم

الضربة المفرطة

أو حرفين

عامدا

بحرف مفهم

النطق بحرفين، أو حرف ·

مفهم عمدًا

النطق المبطل

وهي التي يتحرَّك لها جميغ البدن

الوثبة الفاحشة

وهي التي فيها انحناء بطل البدن

ثلاث حركات متواليات ؟ ولو سهوًا

الحركة المبطلة:

- ثلاث حركات، فأكثر.
  - ✓ متتابعة عرفا.
- √ بعضو ثقيل، كاليد، والرجل، والرأس

# الأكل الكثير

سواء كان من الناسي، أو الجاهل المعذور

### 🖹 كتاب الصلاة

نية قطع الصلاة

تعليق قطعها بشيء

التردد في قطعها

إتحاف النُّجَبَاء بنشجير مسائل: سفينة النَّجاء

والتقدم على إمامه بركنين فعليين، والتخلف بهما بغير عذر

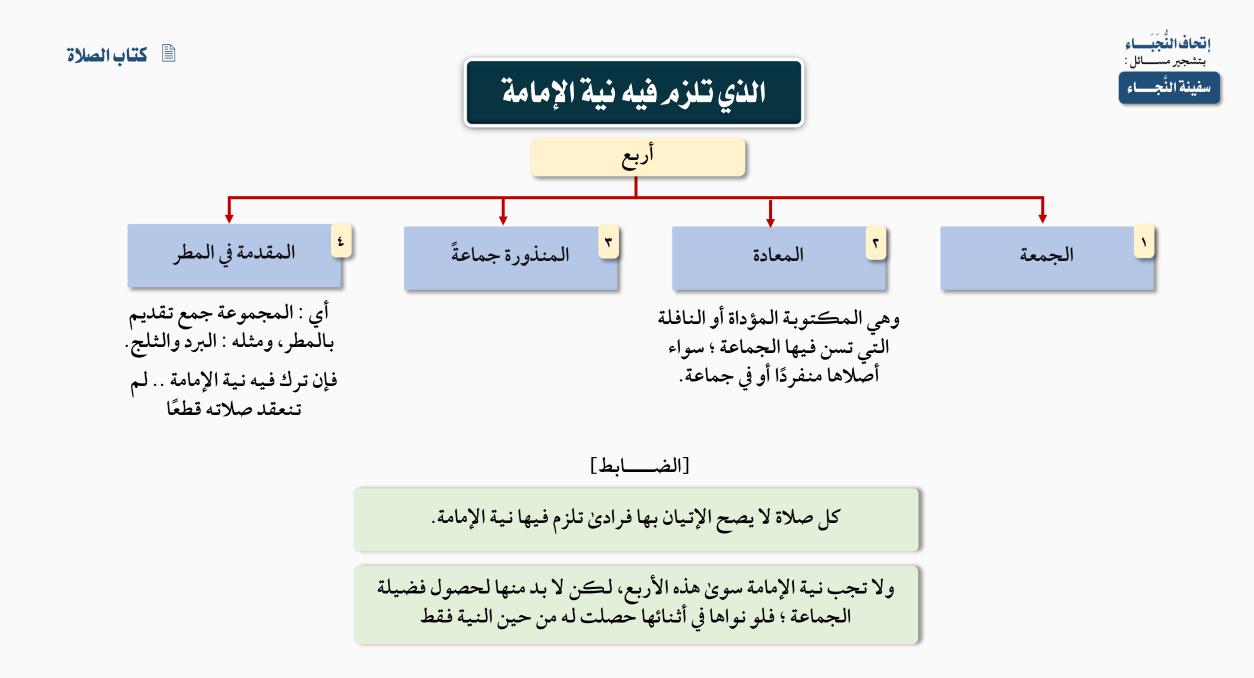
وصورة السبق أو التقدم:

أن يهوي للسجود ؛ والإمام قائم للقراءة

أو أن يركع قبل الإمام، فلما أراد أن يركع رفع، فلما أراد أن يرفع سجد

وصورة التخلف:

أن يزول الإمام عن حد الاعتدال، والمأموم في القيام



ولا أميًا

وهو: من لا يحسن حرفًا من

الفاتحة ولو تشديدة.

م وأن ينوي القدوة أو الجماعة

# شروط القدوة

أحد عشر

أن لا يعلم بطلان صلاة إمامه بحدث، أو غيره

أن لا يكون مأمومًا

أي: فلو انقطعت القدوة، وقام المسبوق.. جاز الاقتداء بــه

في ثلاثمائة ذراع نقريبًا

وأن يعلم انتقالات إمامه

أن لا يعتقد وجوب

قضائها عليه

ويكون ذلك برؤية الإمام، أو رؤية بعض الصف، أو سماع صوته، أو صوت مبلغ.

وأن لا يتقدم عليه في الموقف

والعبرة في التقدم: بعقبه إن صلى قائما، وبإليته إن صلى قاعدًا.

٧ وأن يجتمعا في مسجد، أو

أي: أن يجتمع الإمام والمأموم الذي خلفه، أو بأحد جانبيه، إما في مسجد أو في مكان سواه بحيث لا يزيد بينهما منه علىٰ 300 ذراع تقريبا

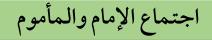
وأن يتابعه

أي: أن يتابعه في الأفعال والإحرام. فإن قارن الإمام في الإحرام بطت صلاته. وأن لا يخالفه في سنة فاحشة المخالفة

كأن ترك الإمام سجدة التلاوة وسجدها المأموم، أو العكس. <mark>٩</mark> وأن يتوافق نظم صلاتهما-رن تغف

أي: في الأفعال الظاهرة ؛ وإن اختلفا في العدد أو النية





هما في الصحراء

الإمام في المسجد والمأموم خارجه

هما في المسجد

ألا يزيد بين المأموم وآخر الصف على 300 ذراع بشرط عدم حائل يمنع المرور والرؤية

ألا يزيد بين المأموم وآخر المسجد على ذراع 300 بشرط عدم حائل يمنع المرور والرؤية

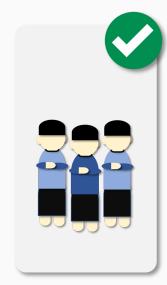
لم يضر بعد المسافة، بشرط إمكان المرور العادي من محل أحدهما إلى محل الآخر

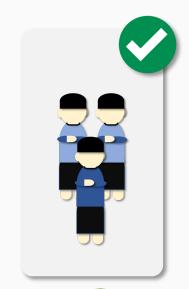
مسجد

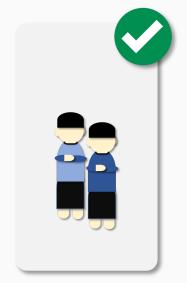
🖹 كتاب الصلاة

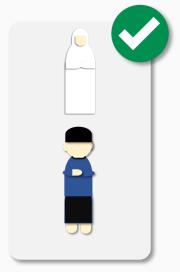
# مزقف الإمام والمأموم

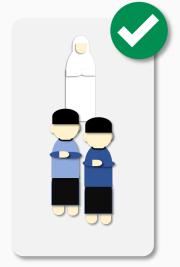








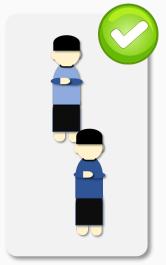


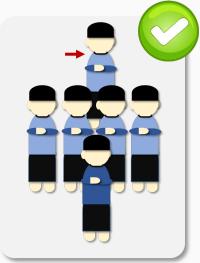


















Posisi yang **membatalkan** sholat

#### Referensi:

*Kanzur Raghibin*, Jalaluddin al-Mahally, cet. Maktabah islamiyyah (Vol 1/612-619)

# صور القدوة تسع

وتبطل في أربع

وذلك إذا كان الإمام فيه أنقص من المأموم يقينًا أو احتمالا

قدوة رجل بامرأة

قدوة رجل بخنثى

قدوة خنثى بامرأة

قدوة خنثى بخنثى

تصح في خمس

وذلك إذا كان الإمام فيه مثل المأموم، أو أكمل يقينًا

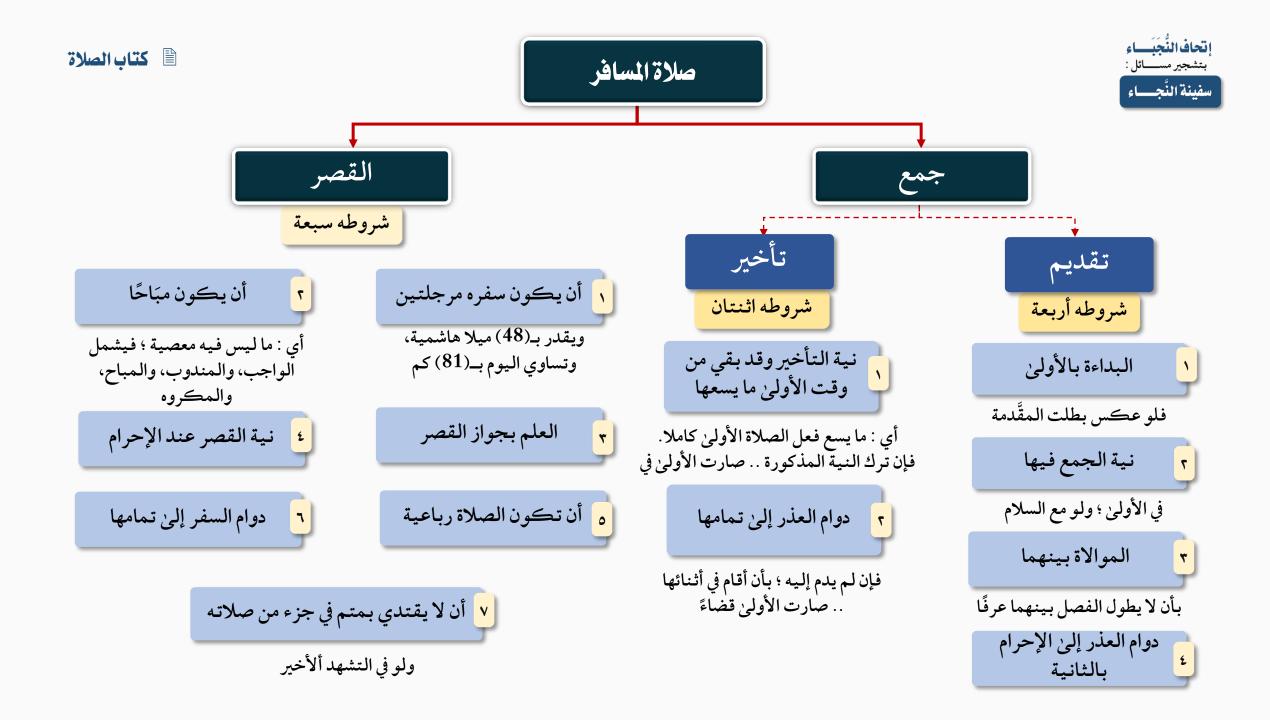
قدوة رجل برجل

قدوة خنثى برجل

قدوة امرأة برجل

قدوة امرأة بخني

قدوة امرأة بامرأة



### شروط الجمعة

ان تكون كلها في وقت الظهر

أن تقام في خطَّة بلد

أي: أن تقام في خطة أبنية بلد المجمعين. فتصح الجمعة في القرية، والبلد، والمصر بشرط الأبنية وقربها.

في تلك البلد

والعبرة بالسبق والمقارنة ؛ بذكر الراء من كلمة أكبر.

لو تعددت الجمعة لعذر ؛ كاتساع البلد وكثرة الناس وتعذر اجتماعهم في مكان واحد في البلد .. فيجوز

ه أن لاتسبقها، ولا تقارنها جمعة

هو الذي لا يسافر عن محل إقامته إلا لحاجة

مستوطن

فلا تجب الجمعة ولم يعد من الأربعين:

أن يكونوا أربعين، أحرارا،

ذكورًا، بالغين، مستوطنين

الصبي المسافر والمقيم

الأنثى

الرقيق

لكن لو صلوا .. صح منهم الجعمة

أن تصليٰ جماعةً

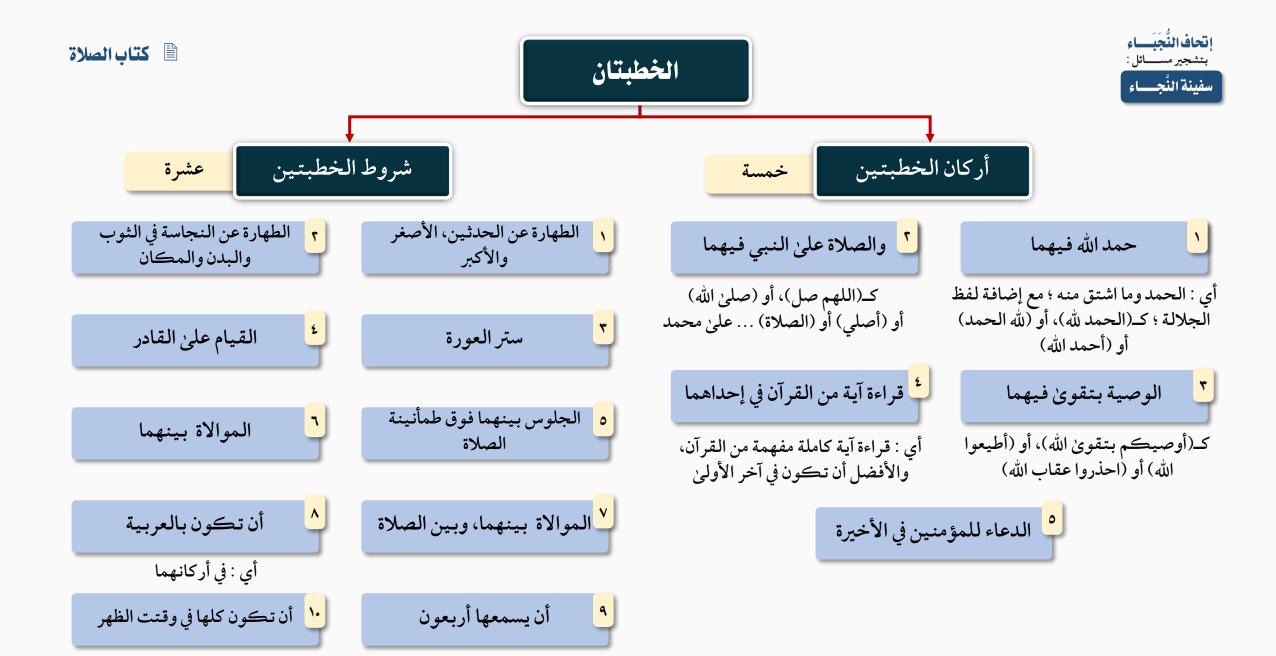
وأن قدمها خطبتان

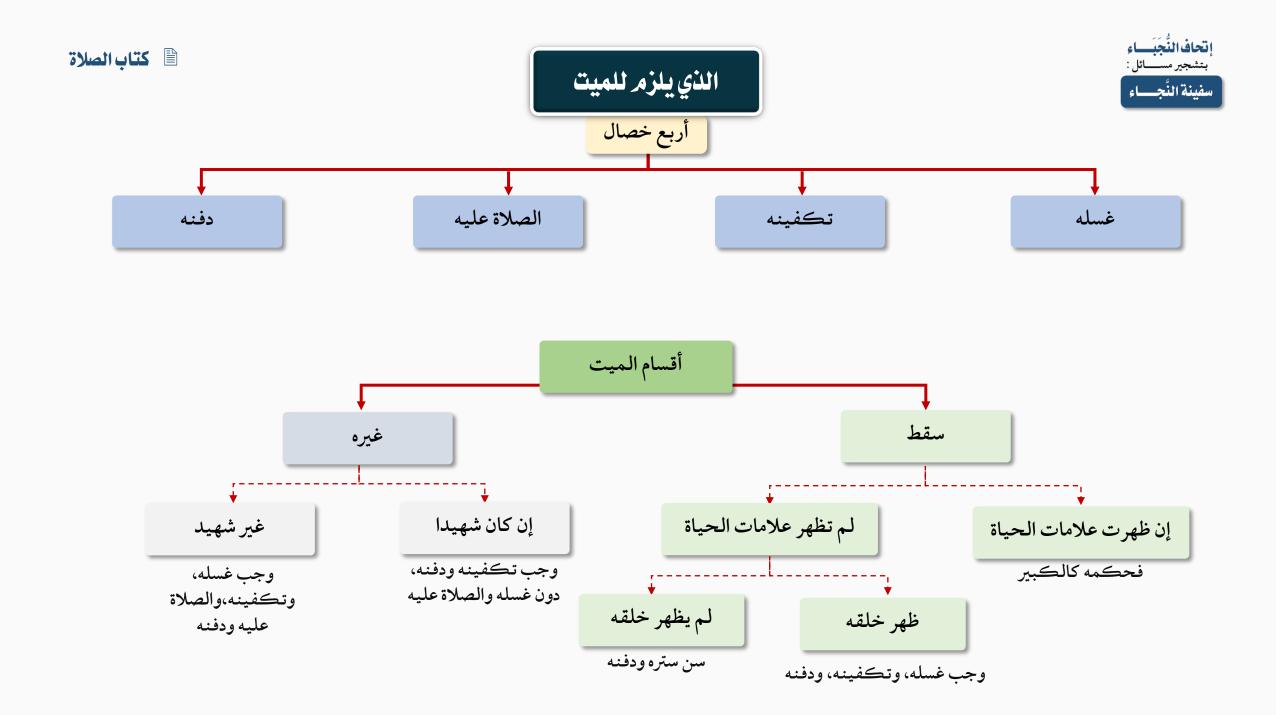
البلد المصر ما فيه بعض ذلك

ما فيه حاكم شرعي، وشرطي، والسوق

القرية

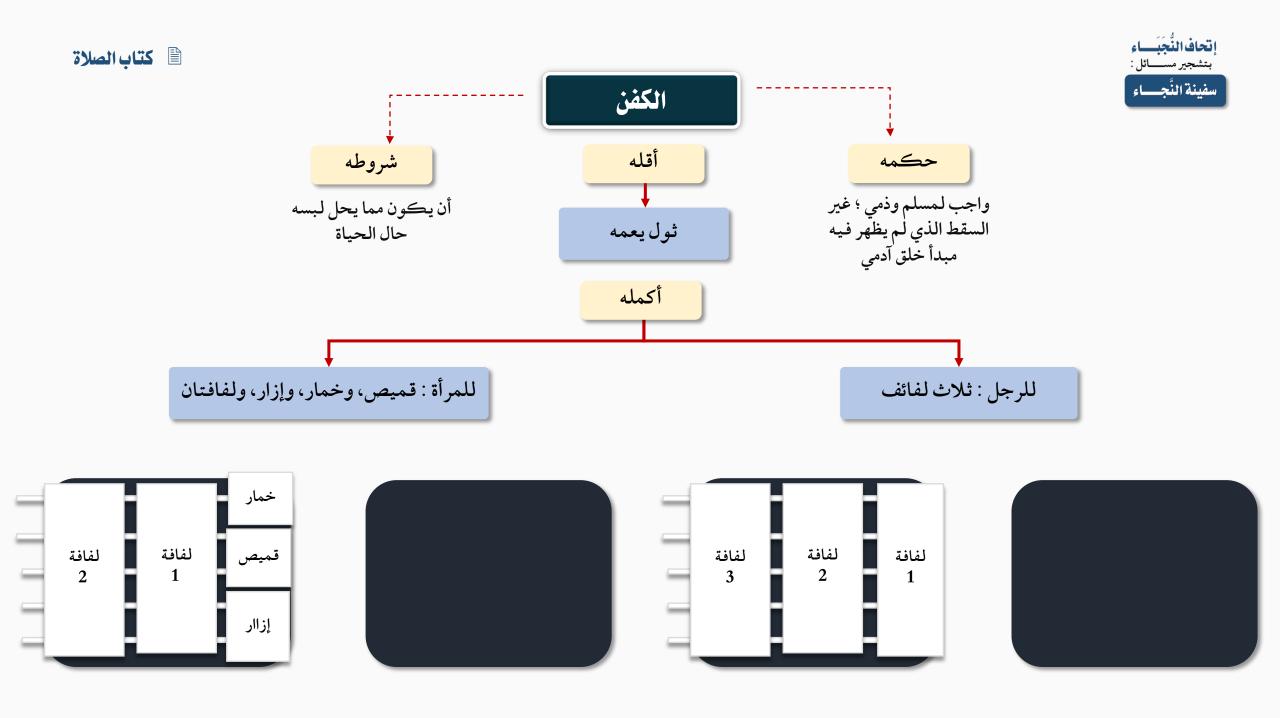
ما خلت عن الجميع





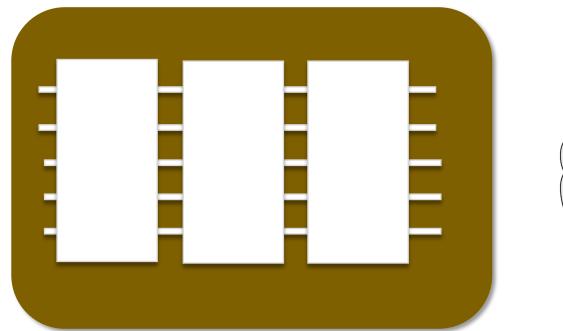


أي قبله ودبره،بخرقة يبفها علىٰ يده اليسرىٰ، بعد أن يمسح بطنه بيده اليسرىٰ بتحامل يسير



## Mengkafani Mayat

LAKI - LAKI



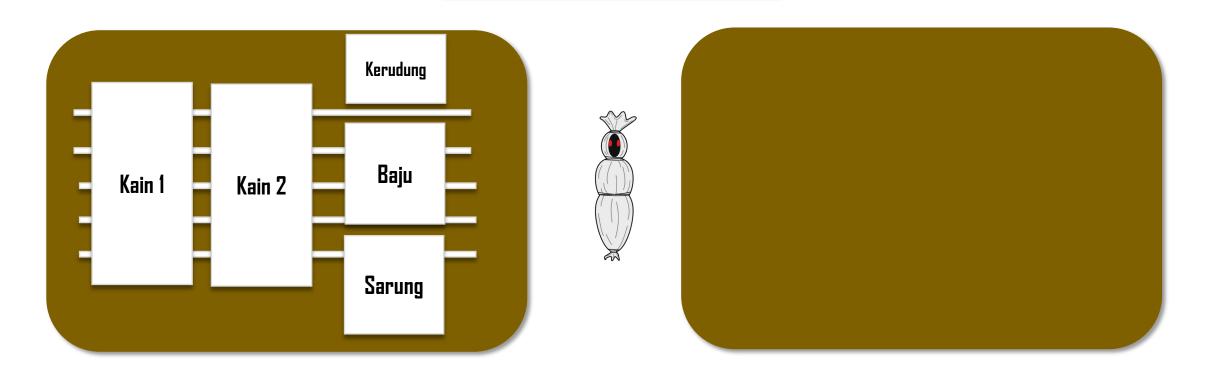






### Mengkafani Mayat

WANITA



### أركان الصلاة على الجنازة

ويجب قرن النية بالتكبيرة الأولى، ويجب نية الفرضية والاقتداء أو الجماعة إذا كان يصلى خلف الإمام. ولايجب تعيين الميت الحاضر

الصلاة على النبي بعد الثانية

القيام على القادر

فإن عجز .. جاء فيه ما مرَّ في القيام في أركان الصلاة

أربع تكبيرات

ويسن مع التكبيرات رفع اليدين

قراءة الفاتحة

والأولى كونها بعد الأولى، فإن أخرها عنها إلى ما بعج غيرها جاز تقديمها على ذكرها، وتأخيرها عنه.

الدعاء للميت بعد الثالثة

أقله: (اللهم اغفر له) ونحوها

أكمله: (اللَّهمَّ اغفرْ لَهُ وارحمهُ ، وعافِهِ واعفُ عنهُ ، وأكْرِم نُزَلَهُ ، ووسِّع مُدَخلَهُ ، وإغسلْهُ بالماءِ والثَّلج والبَرَدِ، ونقِّهِ منَ الخطايا كما نقّيتَ الثَّوبَ الأبيضَ منَ الدّنس ، وأبدِلهُ دارًا خَيرًا مِن دارهِ ، وأهلًا خَيرًا مِن أهلِهِ ، وزَوجًا خَيرًا مِن زَوجِهٍ ، وأدخِلهُ الجنَّةَ ونجِّهِ منَ النَّارِ - أو قالَ - : وأعِذْهُ مِن عذاب القبر)

ويسن زيادة (وبركاته) عند ابن حجر.

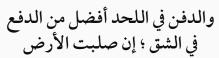
ويسن بعد التكبيرة الرابعة وقبل السلام: الدعاء للميت بنحو: (اللهم لا تحرمنا أجره، ولا تفتنَّا بعده، واغفر لنا وله)













ويجب توجيه إلى القبلة

وتوضع خده على التراب





# ينبش الميت

لأربع خصال

ئ للمرأة إذا دفن جنينها معها ؛ وأمكنت حياته.

إن أمكن حياته بعد شق بطن الأم بأن يكون له ستة أشهر أو أكثر .. وجب الشق.

للمال إذا دفن معه

إذا دفن معه، وإن قلَّ ؛ سزاء كان من تركته، أو لغيره

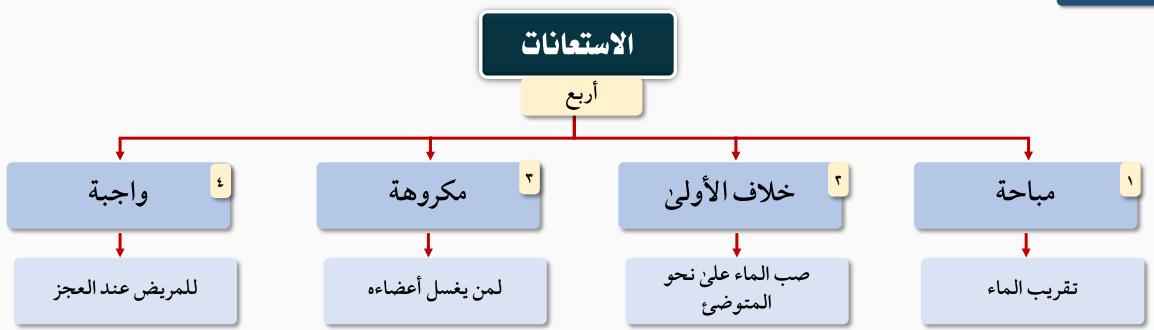
لتوجيهه إلى القبلة

إذا دفن غير مواجه لها

للغسل إذا لم يتغيَّر

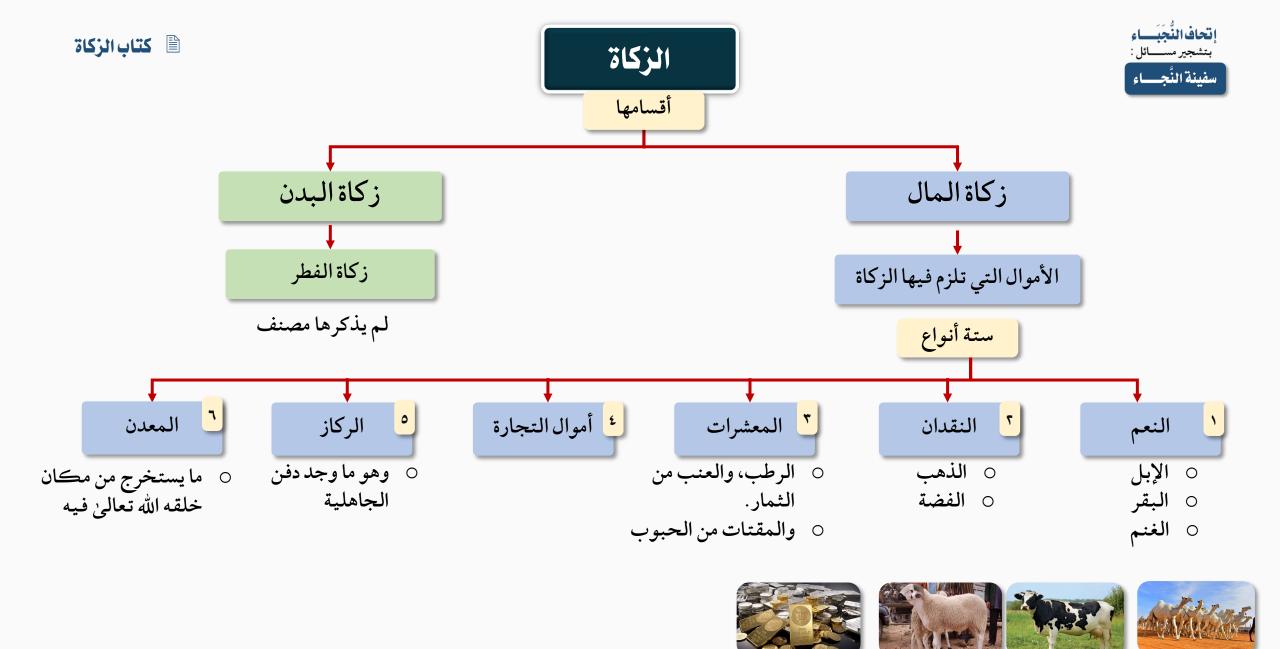
أي لأجل غسله إذا دفن بلا غسل ؛ إن لم يتغيَّر



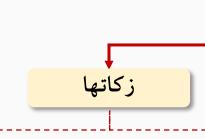












الإبل

🖹 كتاب الزكاة

Nishob	Zakat	Nishob	Zakat
5	1 kambing (*)	61	Jadza'ah
10	2 kambing	76	2 Bintu labun
15	3 kambing	91	2 Hiqqah
20	4 kambing	121	3 Bintu labun
25	Bintu makhodh	130	2 Bintu labun + Hiqqah
36	Bintu labun	Lalu setiap kelipatan <b>40</b> = <b>bintu labun</b> Setiap kelipatan <b>50</b> = <b>hiqqah</b>	
46	Hiqqah		

البقر

النعم

Nishob	Zakat		
40	1 kambing		
121	2 kambing		
201	3 kambing		
400	4 kambing		
Lalu, setiap kelipatan 100 = 1 kambing			

الشاة

Nishob	Zakat		
30	Tabi'/Tabi'ah		
40	Musinnah		
Lalu, setipa kelipatan 30 = Tabi' / Tabi'ah Dan setiap 40 = Musinnah			

ا أن تكون نصابًا

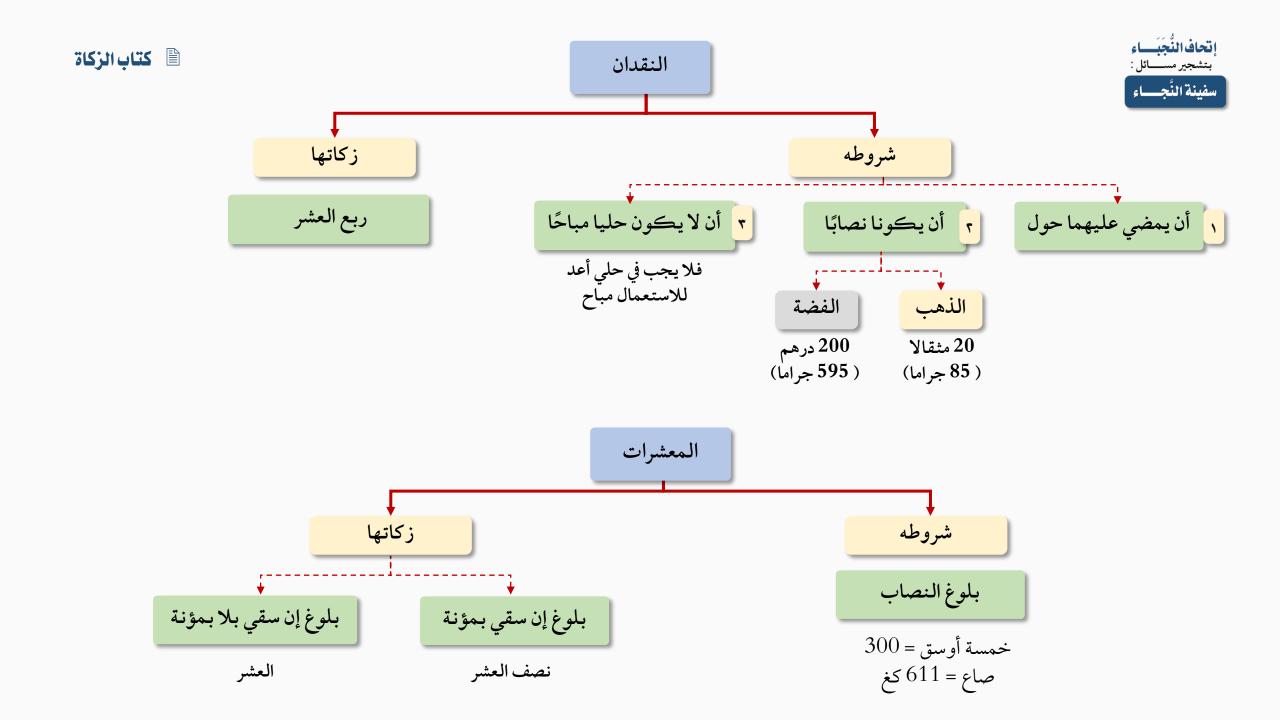
شروطه

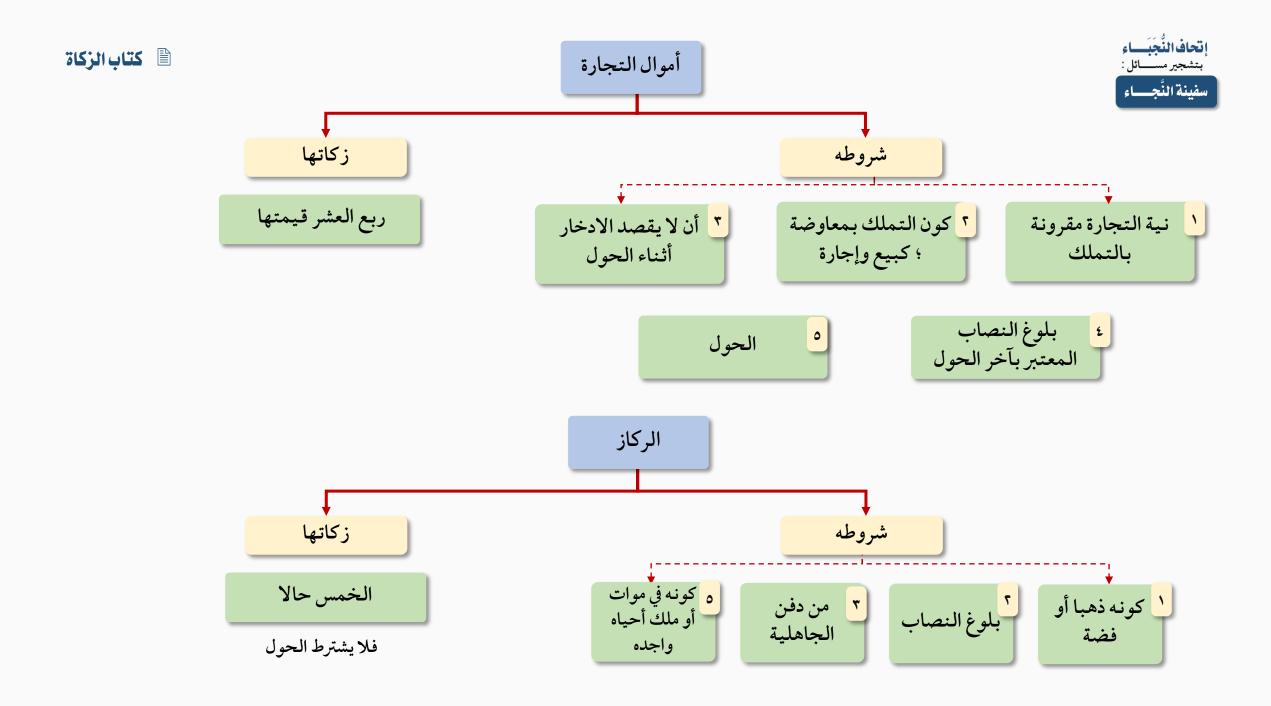
الحول

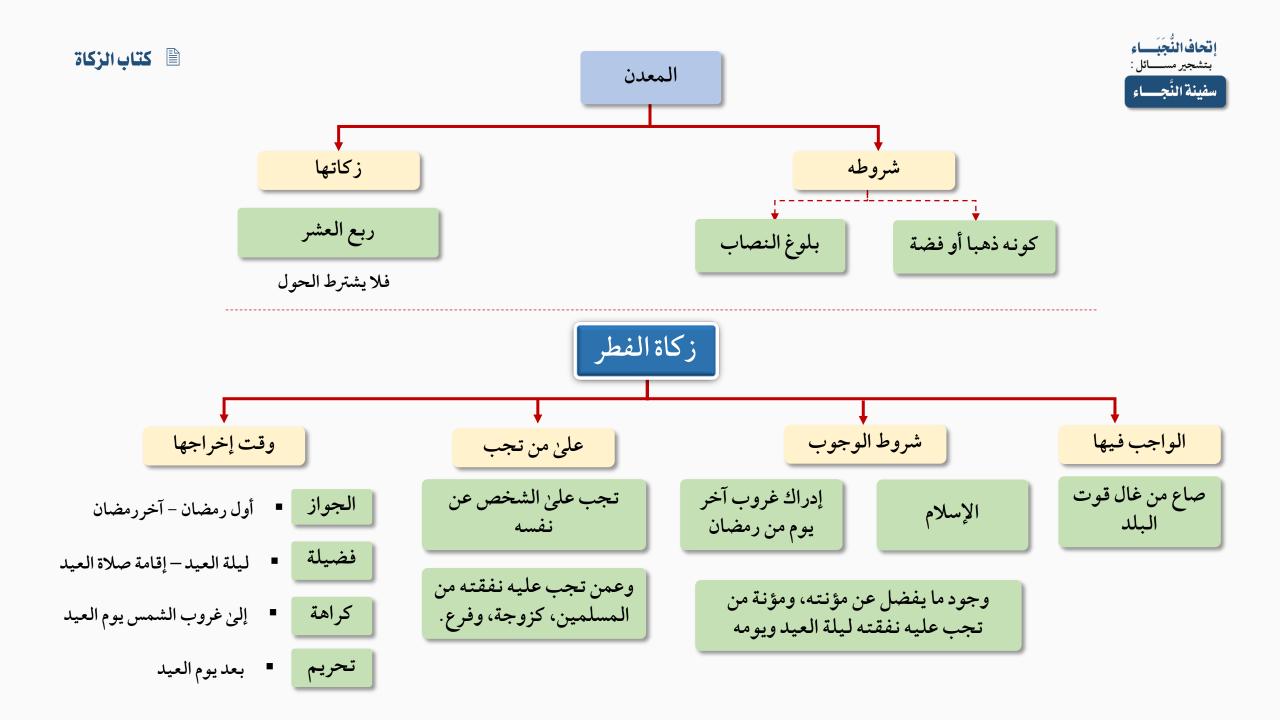
أن يمضي عليخا حول كامل متوال

السوم

أن ترعىٰ في كلاً مباح من المالك

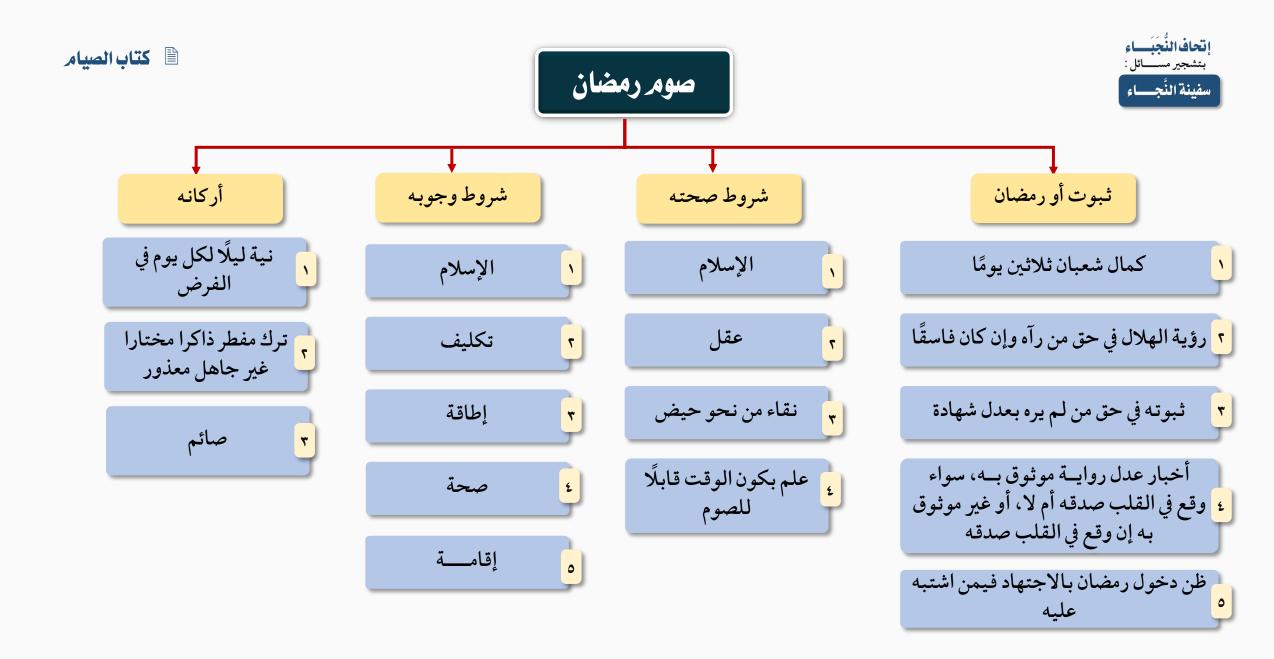


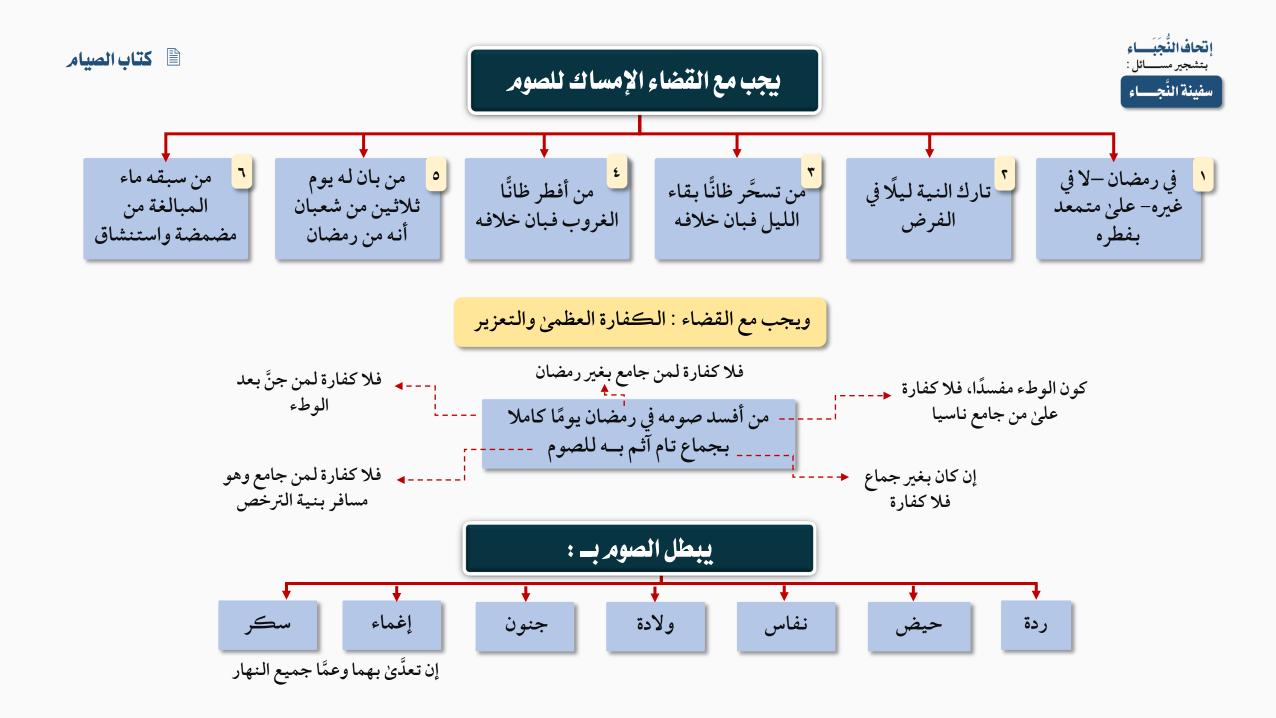


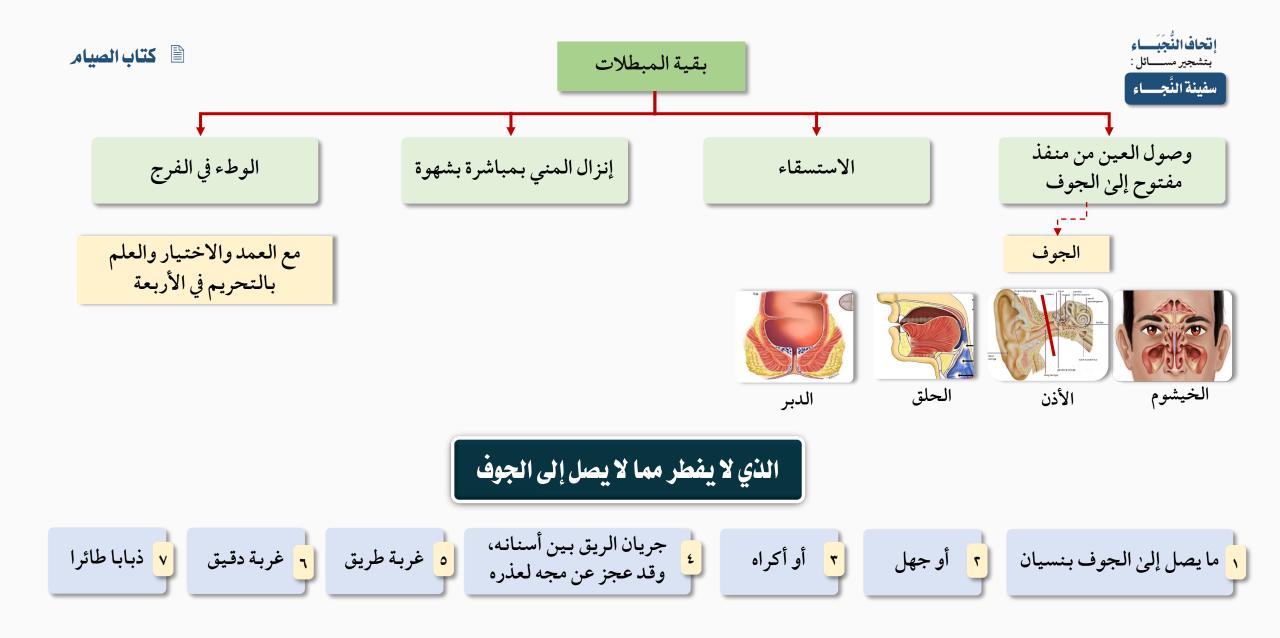


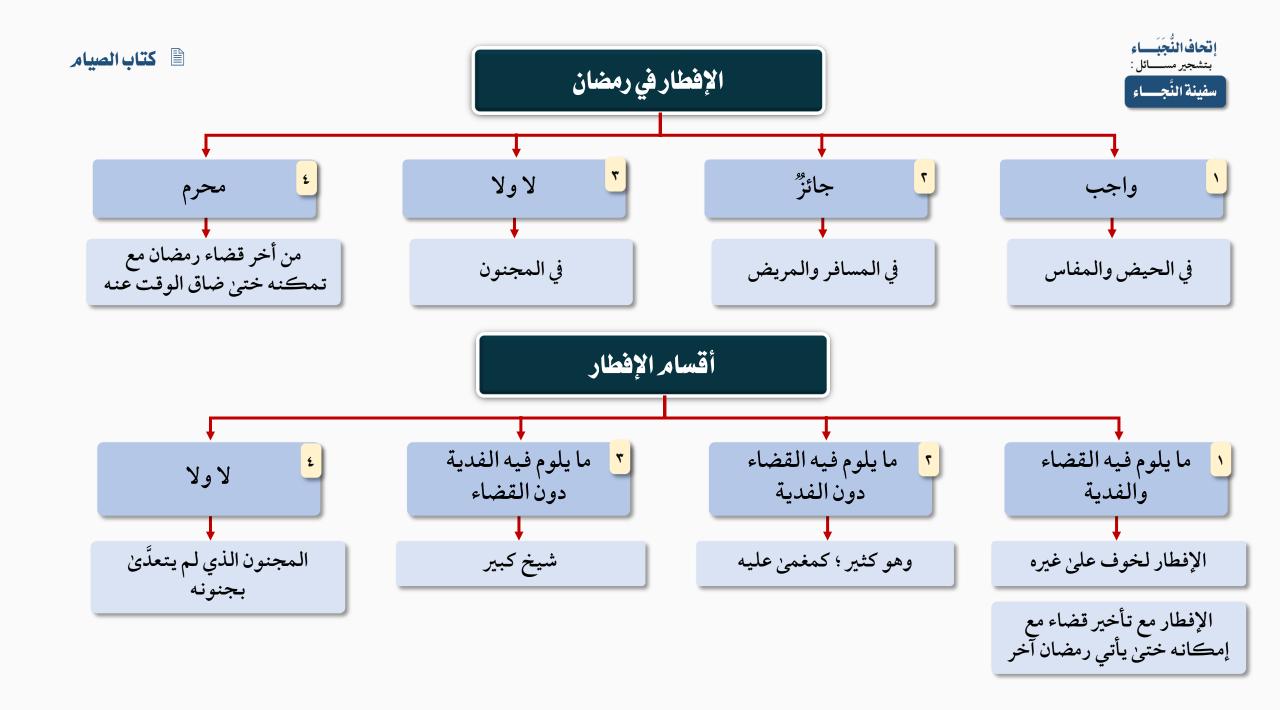










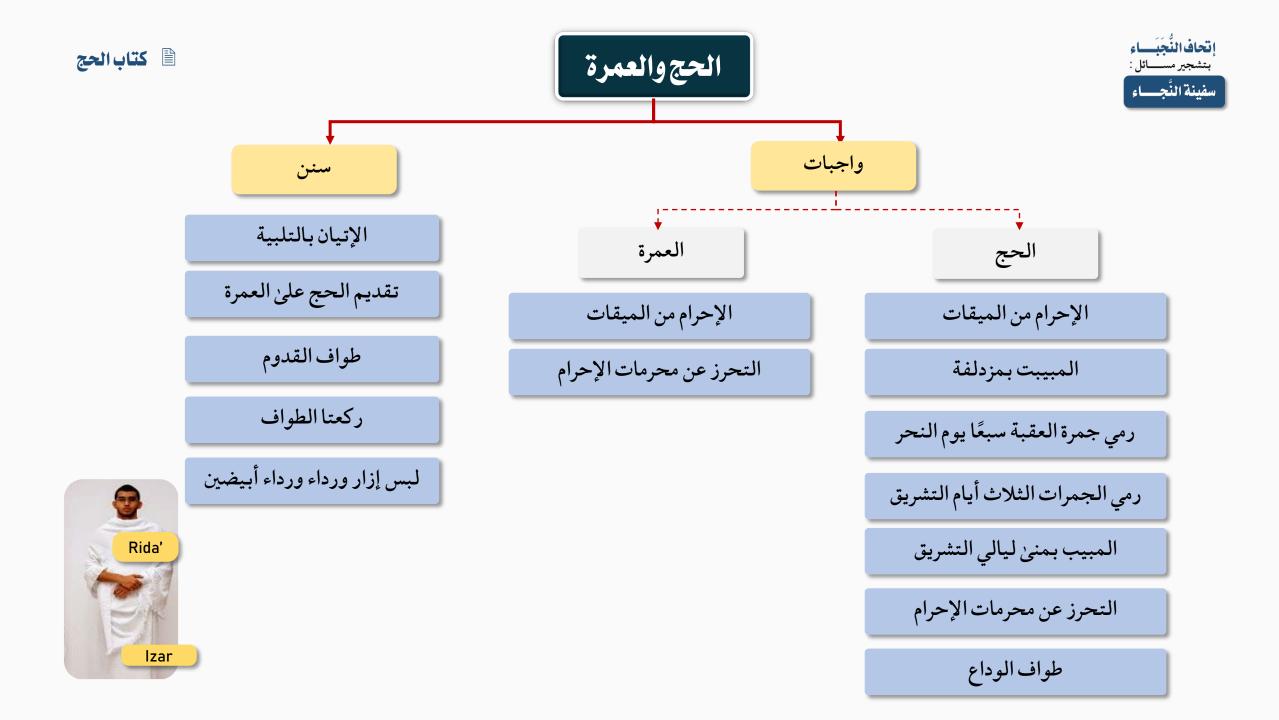




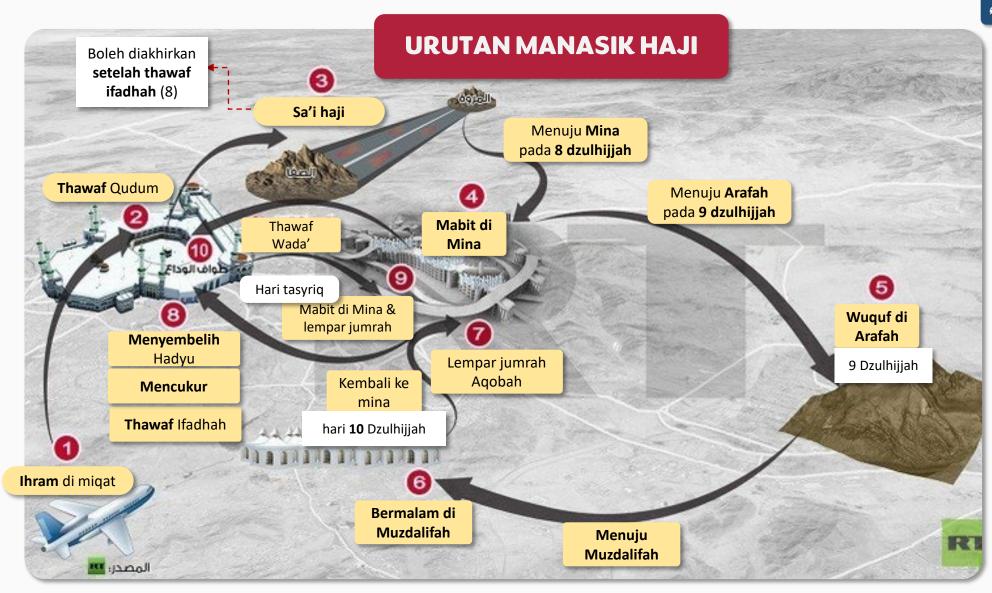


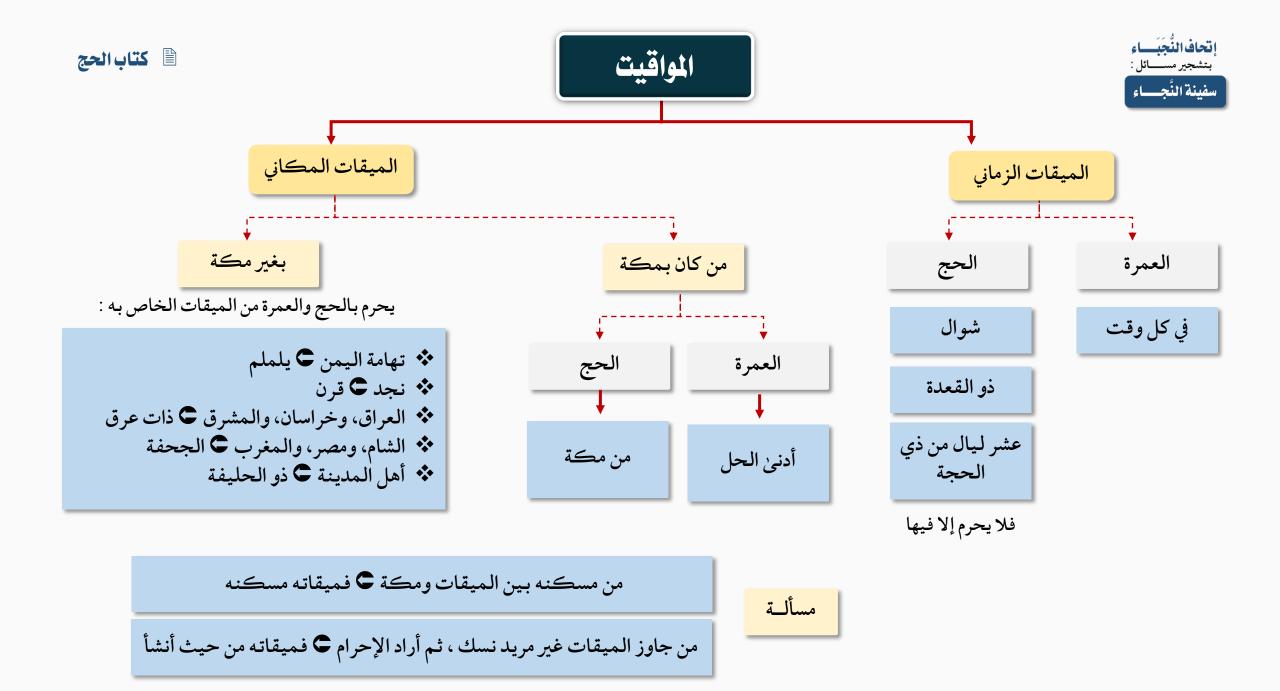


الأركان حكمهما واجبان في العمرة الحج العمرة مرة واحدة علىٰ: الإحرام الإحرام الطواف الوقوف بعرفة السعي طواف الإفاضة الحلق أو التقصير السعي مستطيع الترتيب الحلق أو التقصير إمكان المسير أركان العمرة = الترتيب أركان الحج إلا الوقوف تخلية الطريق







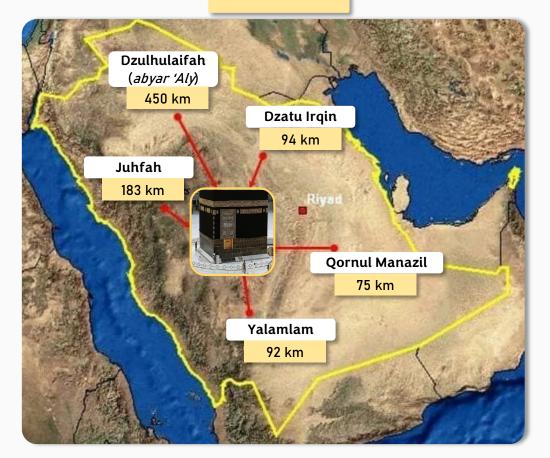


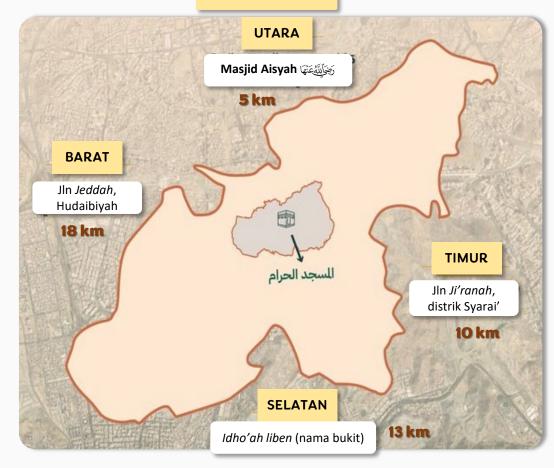
#### إتحاف النُّجَبَاء بتشجير مسائل: سفينة النَّجاء

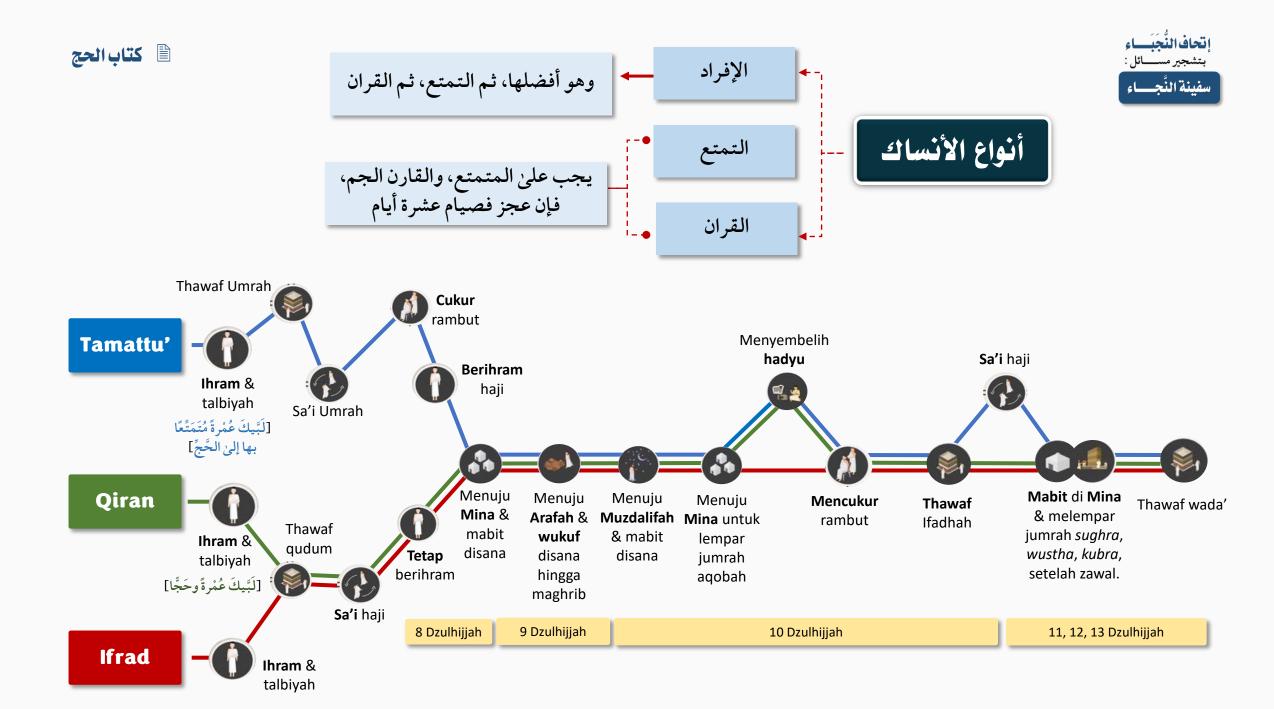
### صورة المواقيت

بغير مكة

من كان بمكة

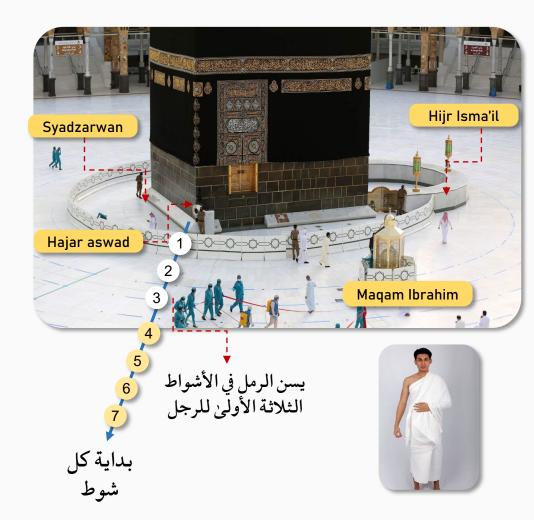








#### واجبات الطواف



ستر العورة

نيته إن استقل

جعل البيت عن يساره في جميع طوافه مارًا تلقاء وجهه

كونه داحل المسجد الحرام

وعدم صرفه لغيره

١ الطهارة عن الحدثين، وعن النجاسة

في ثوبه وبدنه، ومطافه

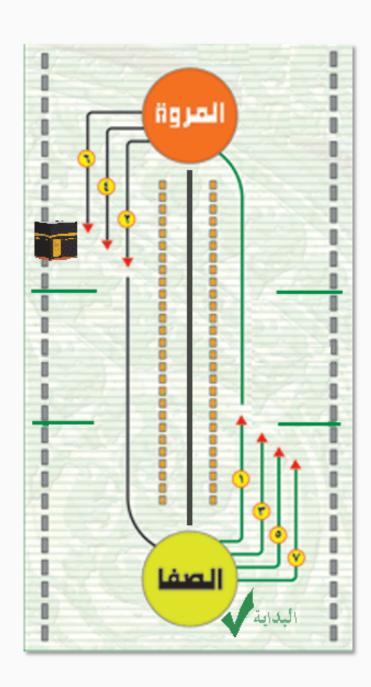
بدء الطواف بالحجر الأسواد والانتهاء به

محاذاته للحجر أو بعضه عند النية إن وجبت

كونه خارجا بكل بدنه عن البيت والحجر والشاذروان

كونه سبعا يقينًا

١.



#### واجبات السعي

م كونه سبعا يقينًا بحسب الذهاب مرة والعودة أخرى

أن يبدأ بالضفا ويختم بالمروة

كونه ببطن الوادي

قطع جميع المسافة بين الصفا والمروة

أن يقع بعد طواف صحيح

عدم الصارف عنه

#### واجبات الوقوف

وجود المحرم بها (ولو لحظة) بعد زوال يوم عرفة إلى طلوع فجريوم النهر، مع كونه أهلا للعبادة

#### إتحافالنُّجَبَـاء سفينة النَّجساء

#### محظورات الإحرام







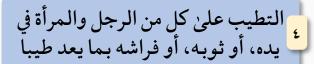












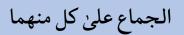
ستر وجه المرأة أو بعضه، ويحرم عليها لبس القفّازين في يدها











التعرض لكل صيد بري وحشي مأكول

في الحل على المحرم فقط

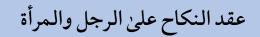
دهن شعر الرأس واللحة



















قطع نبات الحرام، إلا الإدخر، ونحوه على المحرم والحلال



## Mind Mapping

Permasalahan Kitab

# Safinatun Naja'

Disertai tambahan dari kitab Nailur Raja

